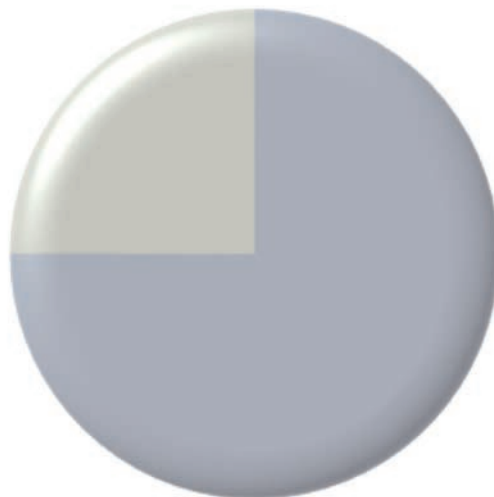




# Erster Regie-Diversitätsbericht des BVR 2010-2013

**Analysen zur Regievergabepraxis in den fiktionalen  
Primetime-Programmen von ARD und ZDF sowie Genderreport  
zum deutschen Kinofilm**



# **Erster Regie-Diversitätsbericht des BVR 2010-2013**

**Analysen zur Regievergabepaxis in den fiktionalen  
Primetime-Programmen von ARD und ZDF sowie Genderreport  
zum deutschen Kinofilm**

## **Impressum**

Herausgeber: Bundesverband Regie e.V.  
Augsburger Straße 33  
10789 Berlin  
© 2014  
2. Auflage Januar 2015

Projektleitung: Esther Gronenborn (Geschäftsführende Vorständin BVR)  
Verena S. Freytag (Vorständin & Frauenbeauftragte BVR)

Datenanalyse und -auswertung: Claudia Brenner, KompetenzMosaik  
Mitarbeit/Recherche: Belinde Ruth Stieve  
Gestaltung und Graphik: Petra Horn

eine PDF-Broschüre ist online verfügbar: [www.regieverband.de](http://www.regieverband.de)  
ISSN 2363-5835  
Deutschland 2014

Dieser Bericht wurde mit freundlicher Unterstützung der VG Bild-Kunst, der Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e.V. (SPIO) sowie der Filmförderanstalt (FFA) erstellt und mit Mitteln der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst gefördert.

## **Inhalt**

Vorwort	5
Gesamtüberblick	6
<b>1. ANALYSE FIKTIONALES PROGRAMM ARD UND ZDF</b>	<b>7</b>
<b>1.1. Serien und Reihen</b>	<b>8</b>
1.1.1. Vorabend	8
1.1.2. Hauptabend bis 60 min	11
1.1.3. Hauptabend über 60 min	13
<b>1.2. Untersuchung der wichtigsten Sendeplätze</b>	<b>16</b>
1.2.1. Hauptsendeplätze, ab 20:15 h	16
1.2.2. ZDF-Fernsehfilm der Woche, Montagabend, 20:15 h	17
1.2.3. ARD-Serienabend, Dienstag, 20:15 sowie 21:15 h	18
1.2.4. FilmMittwoch im Ersten, Mittwoch, ARD 20:15 h	19
1.2.5. ARD-Unterhaltungsfilm, Freitag, 20:15 h	20
1.2.6. ZDF-Krimischiene, Freitag, 20:15 h	21
1.2.7. ZDF-Krimischiene, Freitag, ab 21:15 h	22
1.2.8. ZDF-Serienschiene, Samstag, 20:15 und 21:45 h	23
1.2.9. ARD-Tatort und Polizeiruf 110, Sonntag, 20:15 h	24
1.2.10. ZDF-Herzkino, Sonntag, 20:15 h	25
<b>1.3. Der Sonntagabend unter der Lupe, ARD und ZDF, 20.15 h</b>	<b>27</b>
1.3.1. ARD-Krimisonntag, 20.15 h	27
1.3.2. ZDF-Herzkino, 20.15 h	28
<b>1.4. Analyse Diversität nationaler Herkunft von Regisseurinnen und Regisseuren</b>	<b>30</b>
1.4.1. Nationale Herkunft Regie, Serien und Reihen, ARD und ZDF, 2010-2013	30
1.4.2. Nationale Herkunft, fiktionale Hauptsendeplätze ARD und ZDF, 2010-2013	32
<b>2. GENDER-ANALYSE DER DEUTSCH-MAJORITÄREN KINOFILME</b>	<b>33</b>
<b>2.1. Auswertung Kinospielefilme</b>	<b>33</b>
2.1.1. Gender-Analyse der Kinospielefilme 2010 - 2013	34
2.1.2. Einteilung der Kinospielefilme in Budgetklassen	35
2.1.2.1. Analyse der Genderanteile im Verhältnis zum Filmbudget im Betrachtungszeitraum 2010 - 2013	35
2.1.3. Analyse der Genderanteile im Verhältnis zum Filmbudget per annum	36
2.1.3.1. Analyse Filmbudget und Genderanteil 2010	36
2.1.3.2. Analyse Filmbudget und Genderanteil 2011	37
2.1.3.3. Analyse Filmbudget und Genderanteil 2012	38
2.1.3.4. Analyse Filmbudget und Genderanteil 2013	39
2.1.4. Auflistung der betrachteten Kinospielefilme nach Auswertungsjahr	40
2.1.4.1. Kinospielefilme 2010	40
2.1.4.2. Kinospielefilme 2011	46
2.1.4.3. Kinospielefilme 2012	53
2.1.4.4. Kinospielefilme 2013	61
2.1.5. Schlussbemerkung zur Kinospielefilmsituation	69

<b>2.2. Gender-Analyse der deutsch-majoritären Kinodokumentarfilme</b>	71
2.2.1. Gender-Analyse der Kinodokumentationen 2010-2013	71
2.2.2. Alphabetische Auflistung der untersuchten Kinodokumentationen per annum	72
2.2.3. Kinodokumentationen aus dem Auswertungsjahr 2010	72
2.2.4. Kinodokumentationen aus dem Auswertungsjahr 2011	76
2.2.5. Kinodokumentationen aus dem Auswertungsjahr 2012	81
2.2.6. Kinodokumentationen aus dem Auswertungsjahr 2013	86
<b>Anhang</b>	90
A. Datenbeschreibung	90
B. Überblick zum Genderanteil in Berufsverbänden und Filmhochschulen	90

## **Vorwort**

Mit diesem ersten Diversitätsbericht möchte sich der BUNDESVERBAND REGIE (BVR) e.V. im Auftrag seiner Regisseurinnen und Regisseure für mehr Diversitätsmanagement in der Film- und Fernsehbranche einsetzen.

Inspiziert vom „Diversity Report“ der „Director’s Guild of America“ zeichnen wir die Regievergabepaxis der öffentlich-rechtlichen Sendeanstalten ARD und ZDF in der fiktionalen Primetime nach und analysieren die Vergabe von Fördergeldern im deutschen Kinospielefilm hinsichtlich der Geschlechterparität.

Da anders als in den USA in Deutschland Arbeits- und Werkverträge nicht zentral erfasst werden, basiert unsere Auswertung auf TV-Sendedaten sowie Kinostarterterminen.

Neben einer Untersuchung der Hauptsendeplätze im fiktionalen Programm und einer Einordnung episodischer Werke (Serien und Reihen) untersuchen wir auch den deutsch-majoritären Kinospielefilm. Eine Untersuchung der Dokumentarsparten im Fernsehen ist vorbereitet. Da von Senderseite die Regie nicht klar bezeichnet wird, erfordert dieser Bereich besonders intensive Recherche und wird im nächsten Jahr voll umfänglich berücksichtigt. Der Kinodokumentarfilm findet mit einer Auswertung der Kinostarts Eingang.

Aufgrund der mangelnden Datenlage konnte die ethnisch-kulturelle Herkunft und der Migrationshintergrund der Regisseurinnen und Regisseure in Bezug auf die Regievergabepaxis nicht untersucht werden. Eine diesbezügliche Studie befindet sich in Vorbereitung, und wir hoffen, sie in die nächste Ausgabe des Diversitätsberichts mit einbeziehen zu können. Einzig für den TV-Bereich konnte eine Erhebung stattfinden, die sich allerdings nur auf die Staatsangehörigkeit bezieht. Diese Angaben werden in einem Extrakapitel ausgewertet. Um ein umfassenderes Bild über die Regievergabe zu erhalten, wollen wir den Bericht in Zukunft außerdem zu Fragen der Altersstruktur ergänzen.

Als erste Ausgabe gibt der Bericht nun vor allem Aufschluss über Geschlechteranteile in der Regie. Wir arbeiten hierfür die Jahre 2010 bis 2013 auf. Fortan ist geplant, dass der Bericht jährlich erscheint und sich jeweils auf die Daten des Vorjahres bezieht.

Wir bedanken uns bei der VG Bild-Kunst, der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst, der SPIO e.V. sowie der FFA, ohne die dieser umfassende Überblick nicht möglich gewesen wäre. Für ihre Unterstützung und ihr Vertrauen möchten wir uns außerdem bei unseren Vorstandskollegen und -kolleginnen, der BVR-Geschäftsführung und unseren Regisseurinnen und Regisseuren bedanken. Dieser erste BVR-Diversitätsbericht soll Inspiration und eine politische Aufforderung dazu sein, dass Sender, Filmförderungen, Produktionsfirmen und Verleiher beginnen, auch selbst ein gezieltes Monitoring ihrer Produktionen zu erstellen und der Öffentlichkeit zugänglich zu machen - womit ein erster Schritt zu mehr Transparenz und Diversität, auch in der Filmbranche erreicht wäre.

**Esther Gronenborn**  
(Geschäftsführende Vorständin BVR)

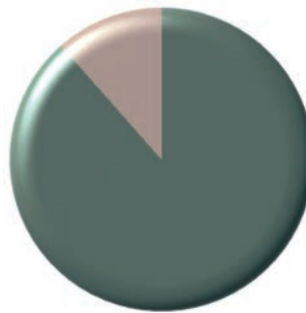
**Verena S. Freytag**  
(Vorständin und Frauenbeauftragte BVR)

Die Ausstrahlungsdaten von ARD und ZDF zwischen 18:00 und 24:00 h der Sparte TV fiktional (Serie und Fernsehfilm) wurden auf ihre Genderverteilung nach Minuten untersucht. Wiederholungen wurden berücksichtigt, doppelt gesendete Folgen nicht.

Zusätzlich hierzu wurde die Genderverteilung der Regievergabe bei majoritär deutsch produzierten Kinofilmen untersucht, die zwischen 2010 und 2013 im Kino ausgewertet wurden.

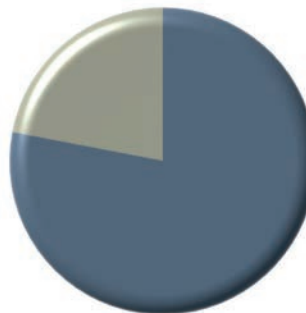
**Genderverteilung fiktionales Programm ARD und ZDF  
(Serien, Reihen und Fernsehfilme),  
gesendet 18:00-24:00 h, 2010-2013**

Frauen: 11%  
Männer: 89%



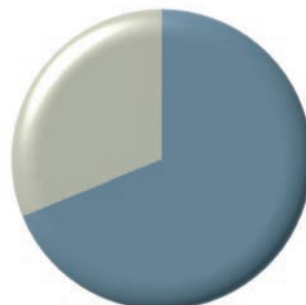
**Genderverteilung majoritär-deutscher Kinofilme, fiktional  
Auswertung 2010-2013**

Frauen: 22%  
Männer: 78%



**Genderverteilung majoritär-deutscher Kinofilme, dokumentarisch  
Auswertung 2010-2013**

Frauen: 31%  
Männer: 69%

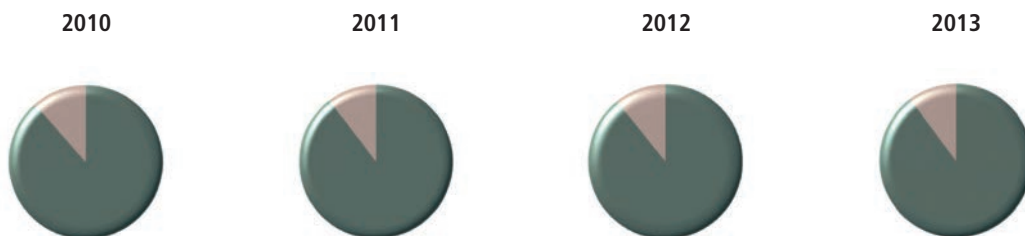


# 1. Analyse fiktionalen Programm ARD und ZDF

Das erste Kapitel widmet sich der Betrachtung des fiktionalen Programmes, aufgeteilt in Serien und Reihen sowie in Fernsehfilme auf den Hauptsendeplätzen.

Folgende Kreisdiagramme zeigen die Genderverteilung der Regie nach Sendeminuten, die pro Jahr zwischen 18:00 und 24:00 h ausgestrahlt wurden.

■ Frauen  
■ Männer



Erfasst sind hier Fernsehfilme sowie Serien und Reihen. Gesendete Kinofilme wurden nicht berücksichtigt.



## 1.1. SERIEN UND REIHEN

Die Serien und Reihen von ARD und ZDF werden in drei Kriterien aufgeschlüsselt. Wir betrachten das Vorabendprogramm bis 20 h und das Hauptabendprogramm ab 20.15 h, bis 60 Minuten sowie über 60 Minuten.

### 1.1.1. Vorabend

In diesem Kapitel werden alle Serien und Reihen, die zwischen 18:00 und 20:00 h ausgestrahlt wurden, untersucht.

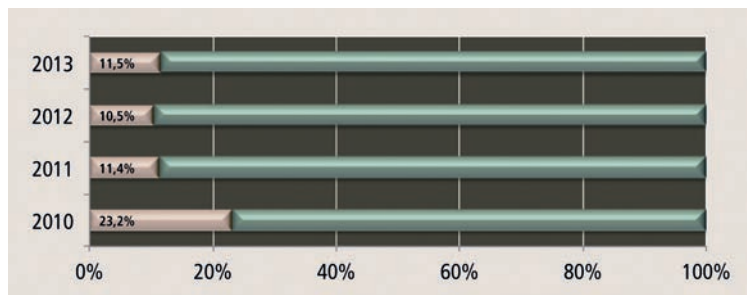
Zum Schluss erfolgt eine Auflistung der untersuchten Serien und Reihen in einem aufsteigenden Ranking nach Regisseurinnenanteil und Alphabet.

Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013

Frauen: 14,4%  
Männer: 85,6%



Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



Zwischen 2010 und 2013 wurde bei den Serien im Vorabend von ARD und ZDF 14,4% von Frauen und 85,6% von Männern inszeniert. An der Aufschlüsselung in Jahren sieht man, dass die Genderverteilung im Vergleich zu 2010 rückläufig ist.

TITEL	FRAUENANTEIL IN %	SENDER	PRODUZENT (AUFTRAGGEBENDER ARD-SENDER)	EPISODEN
DIE BERGRETTETTER	0,00	ZDF	ndf neue deutsche filmgesellschaft mbH	16
DIE GARMISCH-COPS	0,00	ZDF	Bavaria Fernsehproduktion GmbH	10
DIE RETTUNGSFLIEGER	0,00	ZDF	Studio Hamburg GmbH	17
HEITER BIS TOEDLICH - AKTE EX	0,00	ARD	Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbH (MDR)	15
HEITER BIS TOEDLICH - HENKER & RICHTER	0,00	ARD	EIKON Media GmbH/Eikon West GmbH (WDR)	16
HEITER BIS TOEDLICH - WENCKES VERBRECHER	0,00	ARD	Crazy Film GmbH & Co.KG (WDR)	1
HEITER BIS TOEDLICH - ZWISCHEN DEN ZEILEN	0,00	ARD	Crazy Film GmbH & Co.KG (WDR)	15
HEITER BIS TOEDLICH - ALLES KLARA	0,00	ARD	ndf neue deutsche filmgesellschaft mbH (MDR)	28
HEITER BIS TOEDLICH - HUBERT UND STALLER	0,00	ARD	Entertainment Factory/TMG (MDR; BR)	39
HEITER BIS TOEDLICH - MUENCHEN 7	0,00	ARD	ndf neue deutsche filmgesellschaft mbH (BR)	22
HELDT	0,00	ZDF	Sony Pictures Film und Fernseh Produktions GmbH	6
KRIPO HOLSTEIN - MORD UND MEER	0,00	ZDF	OPAL Filmproduktion GmbH	8
MORD MIT AUSSICHT	0,00	ARD	PRO TV GMBH (WDR)	10
SCHAFKOPF - A BISSEL WAS GEHT IMMER	0,00	ZDF	EIKON Media GmbH/Eikon West GmbH	6
SOKO KITZBUHEL	0,00	ZDF	beo-film Film- und Fernsehproduktion GmbH	56
SOKO RHEIN-MAIN	0,00	ZDF	UFA FIKTION/ UFA GmbH	18
SOKO STUTTGART	0,00	ZDF	Bavaria Fernsehproduktion GmbH	134
WEISSBLAUE GESCHICHTEN	0,00	ZDF	Bavaria Fernsehproduktion GmbH	3
DIE ROSENHEIM-COPS	1,05	ZDF	Bavaria Fernsehproduktion GmbH	190
SOKO WISMAR	2,65	ZDF	Cinecentrum Berlin	151
SOKO 5113	2,70	ZDF	UFA FIKTION/ UFA GmbH	185
GROSSSTADTREVIER	2,76	ARD	Studio Hamburg GmbH (NDR)	145
DA KOMMT KALLE	2,94	ZDF	NETWORK MOVIE GmbH & CO. KG Film- und Fernsehproduktion	34
NOTRUF HAFENKANTE	4,00	ZDF	Studio Hamburg GmbH	175
DR. SOMMERFELD - NEUES VOM BUELOWBOGEN	4,76	ARD	NFP neue film produktion GmbH (RBB)	21
SOKO WIEN	4,81	ZDF	Satel Film GmbH/Bavaria Fernsehproduktion GmbH	104
FORSTHAUS FALKENAU	6,25	ZDF	ndf neue deutsche filmgesellschaft mbH	80
SOKO KOELN	10,06	ZDF	NETWORK MOVIE GmbH & CO. KG Film- und Fernsehproduktion	159
DER LANDARZT	10,81	ZDF	Novafilm Fernsehproduktion GmbH/Odeon Film AG	74
HEITER BIS TOEDLICH - MORDEN IM NORDEN	12,50	ARD	ndf neue deutsche filmgesellschaft mbH (NDR)	32
HEITER BIS TOEDLICH - NORDISCH HERB	12,50	ARD	Phoenix Film/UFA Fiction (NDR)	16
VERBOTENE LIEBE	13,84	ARD	UFA Serial Drama/ UFA GmbH	809
LINDENSTRASSE	19,90	ARD	Geißendörfer Film- u. Fernsehproduktion KG	191
HEITER BIS TOEDLICH - HAUPTSTADTREVIER	26,67	ARD	ASKANIA MEDIA Filmproduktion GmbH (RBB)	15
UNSER CHARLY	28,57	ZDF	Phoenix Film/UFA Fiction	56

TITEL	FRAUENANTEIL IN %	SENDER	PRODUZENT (AUFTRAGGEBENDER ARD-SENDER)	EPISODEN
KUESTENWACHE	30,13	ZDF	OPAL Filmproduktion GmbH	156
DER BERGDOKTOR	40,48	ZDF	ndf neue deutsche filmgesellschaft mbH	42
HEITER BIS TOEDLICH - FUCHS UND GANS	50,00	ARD	TeamWorx Television & Film GmbH/UFA GmbH (BR)	16
HERZENSBRECHER - VATER VON VIER SOEHNEN	55,56	ZDF	ITV Studios Germany	9
MARIENHOF	56,43	ARD	Bavaria Fernsehproduktion GmbH (BR)	319

Die Sendereihe „HEITER BIS TOEDLICH“ hat verschiedenen Sendeplätze und ist auch in der Betrachtung „Hauptabendprogramm mit Sendungen unter 60 min Laufzeit“ enthalten. „HEITER BIS TOEDLICH - Wenckes Verbrecher“ ist eine Pilotfolge. Die Reihe „MORD MIT AUSSICHT“ startete 2011 im Vorabendprogramm bis sie ab 2012 einen Sendeplatz im Hauptabendprogramm erhielt. Die Serien „VERBOTENE LIEBE“ und „MARIENHOF“ sind täglich laufende Serien. Die Serie „DIE BERGWACHT“ wird in unserer Betrachtung mit der Serie „DIE BERGRETTETTER“ zusammengefasst; nach 2 Staffeln mit insgesamt 16 Folgen à 45 Minuten, wurde das Format 2011 auf 90 minütige Episoden umgestellt und der Serientitel von „BERGWACHT“ in „DIE BERGRETTETTER“ umbenannt.

**Bei 18 von 40 Serien in ARD und ZDF liegt der Frauenanteil bei 0%. In dem Daily-Format „Marienhof“ steigt er auf 56,43%.**

### 1.1.2. Hauptabend bis 60 min.

Im Folgenden werden alle Serien und Reihen, die ab 20:00 h ausgestrahlt wurden und eine Sende­länge von max. 60 min. haben, betrachtet. Das erste Diagramm zeigt die Genderverteilung im gesamten Zeitraum 2010-2013. Das sich anschließende Diagramm zeigt die gleiche Betrachtung pro Jahr.

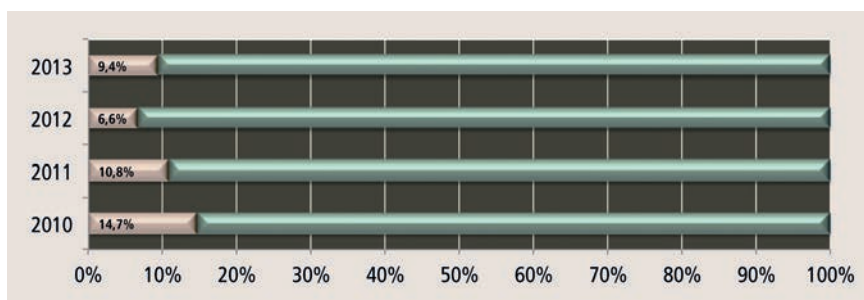
Zum Schluss erfolgt ein aufsteigendes Ranking der in die Berechnung mit einbezogenen Formate von Serien und Reihen nach Regisseurinnenanteil und Alphabet.

Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013

Frauen: 11%  
Männer: 89%



Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



**Das Hauptabendprogramm in ARD und ZDF im Bereich bis zu 60 Minuten wird nur zu 11% von Frauen gestaltet und zu 89% von Männern.**

**Im zeitlichen Verlauf fällt auf, dass die Tendenz der Auftragsvergabe an Frauen in diesem Bereich rückläufig ist.**

TITEL	FRAUENANTEIL IN %	SENDER	PRODUZENT (AUFTRAGGEBENDER ARD-SENDER)	EPISODEN
DER ALTE	0,00	ZDF	Neue Münchner Fernsehproduktion GmbH & Co.KG	53
DER DICKE	0,00	ARD	Studio Hamburg GmbH (NDR)	13
DER ERMITTLER	0,00	ZDF	Monaco Film/ Odeon Film AG	23
DER LETZTE ZEUGE	0,00	ZDF	Novafilm Fernsehproduktion GmbH/Odeon Film AG	14
DER STAATSANWALT	0,00	ZDF	Odeon TV/Odeon Film AG	29
DER TATORTREINIGER	0,00	ARD	Ndr;Nordfilm GmbH/Nordfilm Kiel GmbH (NDR)	3
DIE BERGWACHT/DIE BERGRETTER	0,00	ZDF	ndf neue deutsche filmgesellschaft mbH	12
EIN FALL FUER ZWEI	0,00	ZDF	Odeon TV/Odeon Film AG	49
HEITER BIS TOEDLICH - HUBERT UND STALLER	0,00	ARD	BR, MDR; Entertainment Factory/TMG (MDR;BR)	5
IM ANGESICHT DES VERBRECHENS	0,00	ARD	Typhoon AG (WDR; ARTE)	10
KDD - KRIMINALDAUERDIENST	0,00	ZDF	H & V Entertainment GmbH/OEON Film AG	7
LERCHENBERG	0,00	ZDF	lütjhe schneider hörl FILM GbR	4
MORD MIT AUSSICHT	0,00	ARD	PRO TV GMBH (WDR)	16
SISKA	0,00	ZDF	Neue Münchner Fernsehproduktion GmbH & Co.KG	8
UM HIMMELS WILLEN	0,00	ARD	ndf neue deutsche filmgesellschaft mbH (MDR)	52
VERBRECHEN NACH FERDINAND VON SCHIRACH	0,00	ZDF	MOOVIE - the art of entertainment GmbH	6
WEISSENSEE	0,00	ARD	Ziegler Film GmbH & Co. KG (MDR)	12
KOMMISSAR STOLBERG	3,64	ZDF	NETWORK MOVIE GmbH & CO. KG Film- und Fernsehproduktion	55
DER KRIMINALIST	6,67	ZDF	Monaco Film/ Odeon Film AG	45
FLEMMING	6,90	ZDF	Phoenix Film/UFA Fiction	29
SOKO LEIPZIG	10,32	ZDF	UFA FIKTION/ UFA GmbH	126
LETZTE SPUR BERLIN	11,11	ZDF	Novafilm- Fernsehproduktion GmbH/ Odeon Film AG	18
IN ALLER FREUNDSCHAFT	15,29	ARD	Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbG (MDR)	170
DIE CHEFIN	16,67	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG FILM- UND FERNSEHPRODUKTION	12
DER BERGDOKTOR	19,35	ZDF	ndf neue deutsche filmgesellschaft mbH	31
DIE STEIN	23,08	ARD	Novafilm Fernsehproduktion GmbH/Odeon Film AG (RBB)	13
DAS GLUECK DIESER ERDE	30,77	ARD	Satel Film GmbH/Bavaria Fernsehproduktion GmbH (ORF)	13
DER WINZERKONIG	30,77	ARD	Dor Film Produktionsgesellschaft m.b.H. (ORF)	13
FAMILIE DR. KLEIST	31,58	ARD	POLYPHON LEIPZIG Film & Fernseh GmbH (MDR)	19
MORDSHUNGER - VERBRECHEN UND ANDERE DELIKATESSEN	50,00	ZDF	NETWORK MOVIE GmbH & CO. KG Film- und Fernsehproduktion	4
TIERAERZTIN DR. MERTENS	66,67	ARD	Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbH (MDR)	15
KLIMAWECHSEL	100,00	ZDF	MOOVIE - the art of entertainment GmbH	5

5 Episoden der Serie „HEITER BIS TOEDLICH - HUBERT UND STALLER“ wurden in Sonderfolgen im Hauptabendprogramm gesendet; die Serie läuft sonst im Vorabendprogramm. Die Serie "LETZTE SPUR BERLIN" lief in der ersten Staffel unter dem Titel „DIE LETZTE SPUR“ und wurde in dieser Untersuchung zusammengefasst. Die Serie „MORD MIT AUSSICHT“ startet 2011 im Vorabendprogramm. Die Serie „UM HIMMELS WILLEN“ wird auch mit einer Länge über 60 min. produziert. Die Serie „SOKO LEIPZIG“ läuft episodewise auch mit einer Länge von mehr als 60 min. Die Serie „DIE BERGWACHT“ wurde mit der Serie „DIE BERGRETTER“ zusammengefasst, da das Format im Jahre 2011 auf 90 minütige Episoden umgestellt und umbenannt wurde.

**17 von 32 Serien werden zu 100% an Männer in der Regie vergeben. Der Frauenanteil wird allein durch die Miniserie „Klimawechsel“, zu 100% von Frauen inszeniert, nach oben verbessert. „Tierärztin Dr. Mertens“ sticht mit 66,8% heraus und ist damit eine der wenigen Serien, bei der der Frauenanteil über 50% liegt.**

### 1.1.3. Hauptabend über 60 min.

Als letzter Teil der fiktionalen Serien- und Reihenbetrachtung erfolgt eine Auswertung der mehr als 60 Minuten laufenden Hauptabendprogramme zwischen 20:15 h und 24:00 h. Zuerst betrachten wir den gesamten Zeitraum zwischen 2010 und 2013. Danach erfolgt eine jährliche Aufschlüsselung.

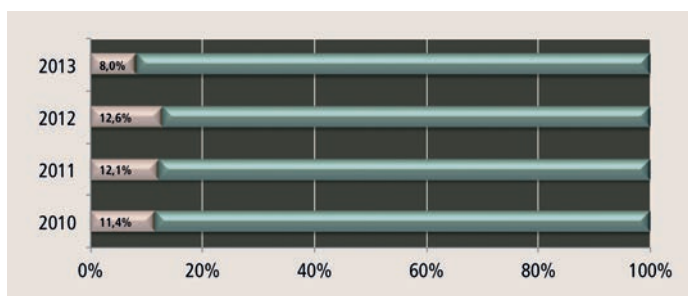
Abschließend findet ein Ranking der einzelnen Produktionen nach prozentualem Frauenanteil in der Regie statt.

Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013

Frauen: 11%  
Männer: 89%



Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



Zwischen 2010 und 2013 wurden rund 11% der fiktionalen Programme im Hauptabend von ARD und ZDF über 60 Minuten von Frauen inszeniert und rund 89% von Männern.

Mit 8% fiel der Frauenanteil in den 90-minütigen Reihen um 4% im Vergleich zu den Vorjahren.

TITEL	FRAUENANTEIL IN %	SENDER	PRODUZENT (AUFTRAGGEBENDER ARD-SENDER)	EPISODEN
BELLA BLOCK	0,00	ZDF	UFA Fiction/ UFA GmbH	16
COMMISSARIO LAURENTI	0,00	ARD	Trebitsch Entertainment GmbH (Degeto)	2
DAS TRAUMHOTEL	0,00	ARD	Lisa Film GmbH (Degeto)	7
DER LANDARZT	0,00	ZDF	Novafilm Fernsehproduktion GmbH/Odeon Film AG	2
DIE BERGRETTNER	0,00	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG FILM- UND FERNSEHPRODUKTION	10
DIE LANDAERZTIN	0,00	ARD	Ziegler Film GmbH & Co. KG (Degeto, ORF)	5
DONNA LEON	0,00	ARD	Teamworks/Trebitsch/UFA Fiction/ UFA GmbH (Degeto)	16
IHR AUFTRAG, PATER CASTELL	0,00	ZDF	UFA Fiction/ UFA GmbH	3
IN ALLER FREUNDSCHAFT	0,00	ARD	Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbH (MDR)	3
KATIE FFORDE	0,00	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG FILM- UND FERNSEHPRODUKTION	11
KLARER FALL FUER BAER	0,00	ZDF	ndf neue deutsche filmgesellschaft mbH	2
KOMMISSAR LABRÉA	0,00	ARD	teamWorx Television & Film GmbH/UFA GmbH (Degeto)	3
LUTTER	0,00	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG FILM- UND FERNSEHPRODUKTION	3
MORD IN BESTER GESELLSCHAFT	0,00	ARD	Lisa Film GmbH/Tivoli Film (Degeto, ORF)	13
MORDKOMMISSION ISTANBUL	0,00	ARD	Ziegler Film GmbH & Co. KG (Degeto)	8
NACHTSCHICHT	0,00	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG FILM- UND FERNSEHPRODUKTION	7
NORD NORD MORD	0,00	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG FILM- UND FERNSEHPRODUKTION	2
PFARRER BRAUN	0,00	ARD	POLYPHON Film & Fernseh GmbH (Degeto)	12
ROSA ROTH	0,00	ZDF	MOOVIE - the art of entertainment GmbH	6
SCHIMANSKI	0,00	ARD	Colonia Media Filmproduktion/ Bavaria GmbH (WDR)	6
SOKO LEIPZIG	0,00	ZDF	UFA Fiction/ UFA GmbH	14
SPREEWALDKRIMI	0,00	ZDF	Monaco Film/ Odeon Film AG	4
STRALSUND	0,00	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG FILM- UND FERNSEHPRODUKTION	6
UM HIMMELS WILLEN	0,00	ARD	ndf neue deutsche filmgesellschaft mbH (MDR)	4
ZWEI AERZTE SIND EINER ZU VIEL	0,00	ZDF	ndf neue deutsche filmgesellschaft mbH	2
WILSBERG	4,55	ZDF	Eyeworks Fiction Cologne GmbH	22
DER BERGDOKTOR	6,25	ZDF	ndf neue deutsche filmgesellschaft mbH	16
POLIZEIRUF 110	6,56	ARD	diverse (BR, NDR,MDR)	61
DER KOMMISSAR UND DAS MEER	6,67	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG FILM- UND FERNSEHPRODUKTION	15
BLOCH	8,33	ARD	MARAN Film- und Fernsehproduktion; WDR (SWR/WDR)	12
MARIE BRAND UND DIE TOEDLICHE GIER	9,09	ZDF	Eyeworks Fiction Cologne GmbH	11
TATORT	9,88	ARD	diverse (RBB, HR; SR, RBB,ORF; SRF, MDR, SWR, BR, NDR, RB, ORF, WDR)	243
EIN STARKES TEAM	13,04	ZDF	UFA Fiction/ UFA GmbH	23
DAS DUO	14,29	ZDF	TV 60 Filmproduktion GmbH	14
EINSATZ IN HAMBURG	14,29	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG FILM- UND FERNSEHPRODUKTION	7
KREUZFAHRT INS GLUECK	14,29	ZDF	POLYPHON Film & Fernseh GmbH	14
STUBBE - VON FALL ZU FALL	15,79	ZDF	POLYPHON Film & Fernseh GmbH	19
DAS TRAUMSCHIFF	16,67	ZDF	POLYPHON Film & Fernseh GmbH	21
BORGIA	18,18	ZDF	Atlantique/ CANAL Plus/ EOS	11

TITEL	FRAUENANTEIL IN %	SENDER	PRODUZENT (AUFTRAGGEBENDER ARD-SENDER)	EPISODEN
UNTER VERDACHT	22,22	ZDF	EIKON Media GmbH/Eikon West GmbH	9
ENGEL DER GERECHTIGKEIT	25,00	ZDF	POLYPHON Film & Fernseh GmbH	4
KOMMISSARIN LUCAS	33,33	ZDF	UFA Fiction/ UFA GmbH	12
LILLY SCHOENAUER	33,33	ARD	Bavaria Fernsehproduktion GmbH (ORF)	6
UNSERE FARM IN IRLAND	33,33	ZDF	Bavaria Fernsehproduktion GmbH	6
DER SCHWARZWALDHOF	40,00	ARD	Eyeworks Fiction Cologne GmbH (Degeto)	5
LENA FAUCH	50,00	ZDF	Hager Moss Film GmbH	2
LIEBE, BABYS UND...	80,00	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG FILM- UND FERNSEHPRODUKTION	5
UNTER ANDEREN UMSTAENDEN	100,00	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG FILM- UND FERNSEHPRODUKTION	10

Hier mit aufgeführt sind 3 (Sonder-) Doppelfolgen „IN ALLER FREUNDSCHAFT“. Die Serie „BORGIA“ ist eine internationale Koproduktion und wurde von verschiedenen Produktionsfirmen und Sendern durchgeführt. Die Reihen „TATORT“ (D; CH; AT) und „POLIZEIRUF 110“ werden von verschiedenen Sendern und Produktionsfirmen produziert, siehe auch Kapitel „Sonntagabend unter der Lupe“. Die Reihen „TRAUMSCHIFF“, „KATIE FFORDE“, „Die LANDÄRZTIN“, „LILLY SCHÖNAUER“ und „LENA FAUCH“ wurden aus den Sendedatensparten Serie (SER) und Fernsehfilm (FSF) zusammengeführt. Die Serie „SOKO LEIPZIG“ läuft auch in der Länge mit weniger als 60 min. Die Serie „DIE BERGRETTET“ muss mit der Serie „DIE BERGWACHT“ zusammengeführt werden; nach 2 Staffeln mit insgesamt 16 Folgen à 45 Minuten, wurde das Format 2011 auf 90 minütige Episoden umgestellt und der Serientitel von „BERGWACHT“ in „DIE BERGRETTET“ umbenannt. Durchschnitte wurden aufgrund der ähnlichen Sendedauern nach Anzahl berechnet und Doppelsendungen wurden herausgerechnet.

**Im Hauptabendprogramm von ARD und ZDF sind bei 25 von 48 Reihen im 90-Minuten Format keine Regisseurinnen beteiligt. Die Krimi-Reihe „Unter allen Umständen“ ist mit 100prozentigem Frauenanteil eine Ausnahme. „Liebe, Babys und...“ kommt mit 80% Frauen in der Regie ebenfalls auf eine außergewöhnlich hohe Quote.**

### Schlussbemerkung:

Die Serien- und Reihenproduktion von ARD und ZDF stellt mit einem hohen Auftragsvolumen einen der wichtigsten Arbeitsbereiche und eine Haupteinnahmequelle für Fernsehregisseurinnen und -regisseure dar. In Serien und Reihen können sie Routine erwerben, ihr Handwerk unter Beweis stellen, in Lohn und Brot kommen und sich für höherwertige Projekte qualifizieren. Die Position der Regie ist in diesem quotenstarken Feld werkschöpferisch relevant und prägt kollektive Rollenbilder.

Insbesondere in jüngeren Serien und Reihen wie beispielsweise in sechs der ARD - „Heiter bis Tödlich“-Produktionen, oder Serien wie „Mord mit Aussicht“ (ARD) und „Heldt“ (ZDF) führte bisher keine Frau Regie. Traditionsreiche Serien wie die ZDF-Formate „Der Alte“, „Der Landarzt“, „Ein Fall für Zwei“ oder „Der Staatsanwalt“ hatten nicht nur zwischen 2010-2013 keine Regisseurin, sondern einen geringen bis gar keinen Frauenanteil während ihrer gesamten Laufzeit aufzuweisen.

Auch in den Prestige-Reihen wie „Polizeiruf 110“ und den „Tatorten“ ist der Frauenanteil gering. Hier liegt er bei regelmäßiger Episodenvergabe je nach Auftragssender zwischen 0 und 9%. Im ZDF-„Herzokino“ sieht es zum Beispiel bei einer frauenaffinen Reihe wie „Katie Fforde“ (6 Episoden) nicht besser aus. Jedoch liegt der durchschnittliche Frauenanteil auf diesem Programmplatz in den Jahren 2010-2013 mit 14% immerhin etwas höher.

Bis auf wenige Ausnahmen steigt nur bei ausdrücklichen Frauen- und Familienthemen der Anteil an Regisseurinnen.



## 1.2. UNTERSUCHUNG DER WICHTIGSTEN FIKTIONALEN HAUPTSENDEPLÄTZE

Aufgrund der Analyse von Ausstrahlungsdaten ergibt sich kein Produktionsspiegel. Herstellungs- und Sendejahr sind nicht immer identisch. In der Betrachtung einzelner Primetime-Sendeplätze, die vor allem Erstaustrahlungen repräsentieren, können Rückschlüsse auf die vorangegangenen Auftragsjahre gezogen werden. In diesem Kapitel erfolgt daher eine detaillierte Betrachtung der wichtigsten festen Sendepplätze ab 20:15 h in ARD und ZDF. Hier finden Erstaustrahlungen von prestigereichen Fernsehfilmen statt: ZDF-Fernsehfilm der Woche, FilmMittwoch im Ersten, ARD-Fernsehfilm am Freitag sowie Sonntagabend in ARD und ZDF. Zusätzlich werfen wir auch einen Fokus auf quotenstarke Serienabende mit Erstaustrahlungen: den Dienstagabend in der ARD, die Krimischiene am Freitagabend sowie das Familienprogramm am Samstag im ZDF.

Das Kreisdiagramm zeigt jeweils die Genderverteilung über den gesamten Zeitraum von 2010 bis 2013. Das folgende Balkendiagramm eine Aufteilung in die einzelnen Jahre.

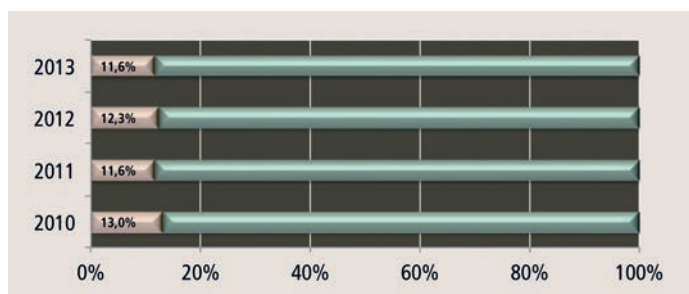
### 1.2.1. Hauptsendeplätze, ab 20:15 h

Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013

Frauen: 12%  
Männer: 88%



Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



Bei den festen Hauptsendeplätzen für TV-Fiktion in ARD und ZDF liegt die Genderverteilung gleichbleibend über die Jahre bei ca. 12% Frauen und 88% Männern.

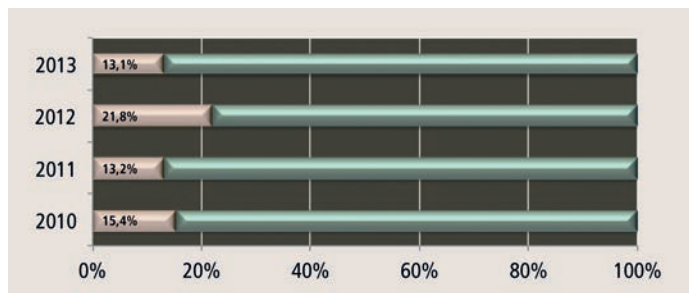
## 1.2.2. ZDF-Fernsehfilm der Woche, Montagabend, 20:15 h

Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013

Frauen: 16%  
Männer: 84%



Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



Beim ZDF-Fernsehfilm der Woche haben 16% Frauen und 84% Männer einen Film inszeniert.

Nach einem Anstieg im Jahr 2012 auf 21% fiel der Frauenanteil 2013 in der Regie um 8% auf 13% zurück.

### 1.2.3. ARD-Serienabend, Dienstag, 20:15 sowie 21:15 h

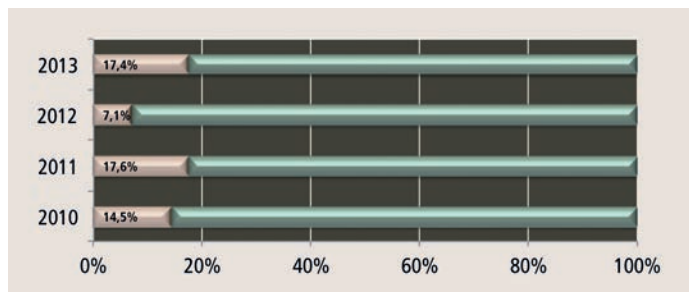
Hier laufen Serien wie u.a. „Mord mit Aussicht“ oder „In Aller Freundschaft“

Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013

Frauen: 14%  
Männer: 86%



Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



Bei den ARD-Serien am Dienstagabend inszenieren 14% Frauen und 86% Männer.

Nach einem Einbruch im Jahre 2012 auf rund 7% korrigiert sich die Auftragsvergabe an Regisseurinnen wieder auf den Wert des Vorjahres.

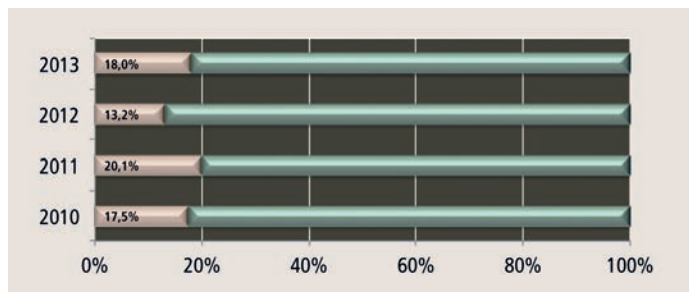
#### 1.2.4. FilmMittwoch im Ersten, Mittwoch, ARD 20:15 h

Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013

Frauen: 17%  
Männer: 83%



Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



Der ARD-FilmMittwoch wurde zwischen 2010 bis 2013 von 17% Frauen und 83% Männern gemacht.

Bis auf ein um 13% gesunkenes Niveau im Jahr 2012, liegt der Anteil weiblicher Regie im Betrachtungszeitraum bei knapp 20%.

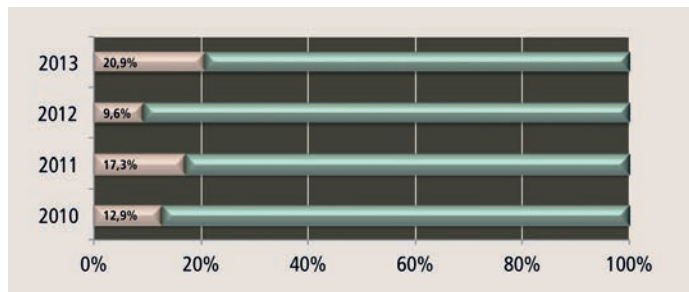
### 1.2.5. ARD-Unterhaltungsfilm, Freitag, ARD 20:15 h

Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013

Frauen: 15%  
Männer: 85%



Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



**Der ARD-Unterhaltungsfilm am Freitagabend zeigt eine Verteilung von 15% Frauen und 85% Männern in der Inszenierung.**

**Aus dem stark schwankenden Regisseurinnen-Anteil können keine Rückschlüsse auf eine positive Tendenz getroffen werden, obwohl der Frauenanteil von 9% im Jahr 2012 im Folgejahr auf 20% steigt.**

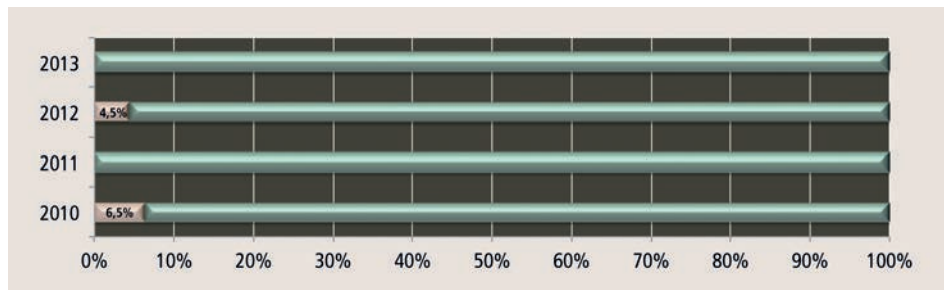
### 1.2.6. ZDF-Krimischiene, Freitag, 20:15 h

Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013

Frauen: 3%  
Männer: 97%



Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



**In der Krimischiene am Freitag um 20:15 h haben im gesamten Betrachtungszeitraum nur 3% Regisseurinnen einen Auftrag erhalten.**

**In der jährlichen Verteilung zeigt sich, dass in den Jahren 2011 und 2013 kein einziger von einer Frau inszenierter Film auf diesem öffentlich-rechtlichen Sendeplatz lief.**

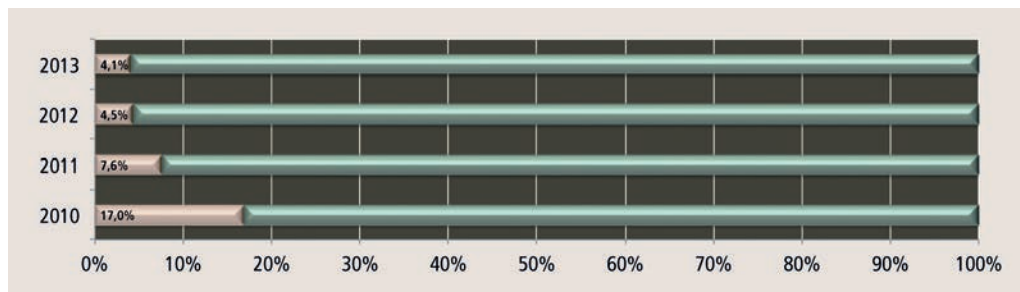
### 1.2.7. ZDF-Krimischiene – Freitag, ab 21:15 h

Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013

Frauen: 9%  
Männer: 91%



Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



In der Krimischiene ab 21:15 h wurden 9% des Programms von Frauen inszeniert.

Die zeitliche Betrachtung zeigt eine stark rückläufige Tendenz in der Regievergabe an Frauen; nach 16% im Jahr 2010 liegt sie im Jahr 2013 nur noch bei 4%.

### 1.2.8. ZDF-Serienschiene, Samstag, 20:15 und 21:45 h

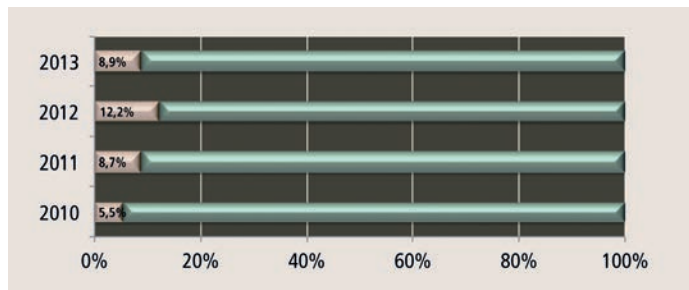
Hier läuft gemischtes Programm, vorwiegend aber Krimiserien.

Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013

Frauen: 9%  
Männer: 91%



Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



Die ZDF-Serienschiene am Samstagabend weist zwischen 2010 und 2013 einen Frauenanteil von nur 9% auf.

Gab es in der Verteilung der Regie an Frauen im Jahr 2012 eine Spitze von rund 12%, so sank die Quote in diesem Bereich 2013 wieder auf rund 9%.



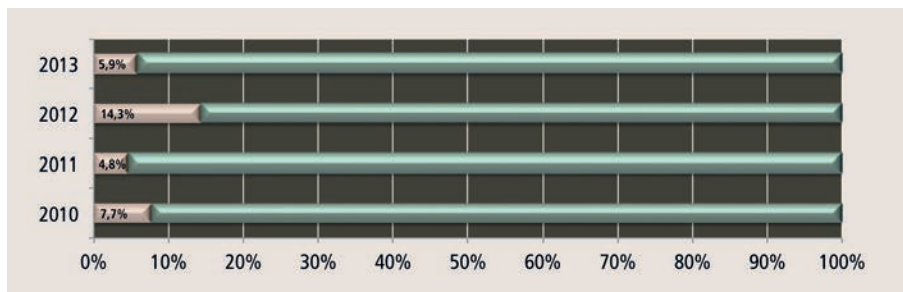
### 1.2.9. ARD-Tatort und Polizeiruf 110, Sonntag, 20:15 h

Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013

Frauen: 9%  
Männer: 91%



Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



Bei der Inszenierung der renommierten Sonntagabend-Krimis wurden zwischen 2010 und 2013 nur 9% Regisseurinnen beteiligt.

Nach einem Tief von rund 5% im Jahr 2011 wuchs der Frauenanteil auf 14% im Jahr 2012, um mit rund 6% im Jahr 2013 wieder etwa auf das Niveau von 2010 zurückzusinken.

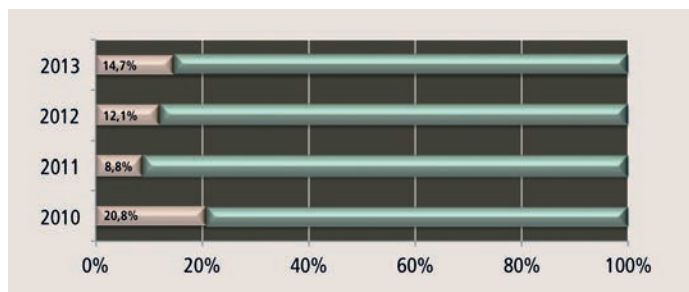
## 1.2.10. ZDF-Herzkino, Sonntag, 20:15 h

Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013

Frauen: 14%  
Männer: 86%



Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



Im Bereich „Herzkino“ ist der Frauenanteil in der Regie zwischen 2010 und 2013 bei diesem frauenaffinen Programm mit 14% konstant niedrig.

Nach fast 21% im Jahr 2010 fällt der Regisseurinnenanteil im ZDF-„Herzkino“ 2011 auf rund 9% ab. 2013 zeigt mit rund 15% weiblicher Regie wieder eine leichte Tendenz nach oben.

**Schlussbemerkung:**

Mit durchschnittlich 12% liegt die Beteiligung von Regisseurinnen auf den wichtigsten fiktionalen Hauptsendeplätzen von ARD und ZDF im unteren Bereich.

Ein senderinternes Monitoring der laufenden Produktionen wäre dringend notwendig, um einen aktuellen Produktions- und Sendespiegel im Hinblick auf Genderfragen zu erhalten.

### 1.3. DER SONNTAGABEND UNTER DER LUPE - ARD UND ZDF, 20.15 H

Diese Betrachtung beinhaltet einen Vergleich der beiden öffentlich-rechtlichen Programmanstalten für den prestigereichen Sonntagabend-Sendeplatz. Während in der ARD die renommierten Krimi-Reihen „Tatort“ und „Polizeiruf 110“ laufen, finden die GebührenzahlerInnen im „Herzokino“ eine romantische Alternative.

Das erste Diagramm zeigt die Genderverteilung des ARD-Sendeplatzes im Ganzen. Anschließend folgt eine Aufschlüsselung nach Auftragsender. Das Ranking erfolgt nach prozentualen Frauenanteil sowie alphabetisch.

#### 1.3.1. ARD-Krimisonntag, 20.15 h

Genderverteilung des ARD-Sendeplatzes im Ganzen

Frauen: 6%  
Männer: 94%



#### Ranking

TITEL	FRAUENANTEIL IN %	SENDER	PRODUKTION	EPISODEN
POLIZEIRUF 110	0,00	BR	Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion GmbH, Eikon Süd GmbH	2
POLIZEIRUF 110	0,00	NDR	filmpool fiction GmbH	2
POLIZEIRUF 110	0,00	RBB	EIKON Media GmbH, DOK Film	2
POLIZEIRUF 110	0,00	MDR	Saxonia Media GmbH	2
SCHIMANSKI	0,00	WDR	Colonia Media Filmproduktion/Bavaria GmbH	1
TATORT	0,00	BR	Hager Moss Film GmbH, Avista Film, Bavaria GmbH	3
TATORT	0,00	HR	ausf. Prod. HR	3
TATORT	0,00	NDR	Nordfilm (2), Cinecentrum, Wüstefilm (2), Constantin TV	6
TATORT	0,00	RB	Bremedia Produktions GmbH	2
TATORT	0,00	RBB	Carte Blanche Film GmbH, Ophir Film, EIKON Media GmbH	3
TATORT	0,00	SR	ProSaar Medienproduktion GmbH	2
TATORT	0,00	SRF	C Films AG (CH), Zodiac Pictures Ltd (CH)	2
TATORT	0,00	SWR	MARAN Film- und Fernsehproduktion (1 mit SFR)	8
TATORT	16,67	WDR	Müller&Selig (2), Colonia Media/Bavaria GmbH (4)	6
TATORT	25,00	MDR	FFP New Media GmbH (1), Saxonia Media GmbH (3)	4
TATORT	50,00	ORF	e&a Film GmbH (A)/ SUPERFILM Filmproduktions GmbH (A)	2

### 1.3.2. ZDF-Herzokino, Sonntagabend 20.15 h

Genderverteilung des ZDF-Sendeplatzes

Frauen: 15%  
Männer: 85%



### Ranking

TITEL	FRAUENANTEIL IN %	SENDER	PRODUKTION	EPISODEN
DORA HELDT	0,00	ZDF	Made in Munich GmbH	2
ENGEL DER GERECHTIGKEIT	0,00	ZDF	POLYPHON Film & Fernseh GmbH	2
INGA LINDSTROEM	0,00	ZDF	Bavaria Fernsehproduktion GmbH	7
KATIE FFORDE	0,00	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG	4
ROSAMUNDE PILCHER	12,50	ZDF	FFP New Media GmbH	8
BESTE FREUNDINNEN	0,00	ZDF	RELEVANT FILM Produktionsgesellschaft mbH	1
DAS ADLON. EINE FAMILIENSAGA	0,00	ZDF	MOOVIE - the art of entertainment GmbH	1
DAS MAEDCHEN MIT DEM				
INDISCHEN SMARAGD	0,00	ZDF	teamWorx Television & Film GmbH/UFA GmbH	1
DAS PARADIES IN UNS	100	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG	1
DAS TRAUMSCHIFF	0,00	ZDF	POLYPHON Film & Fernseh GmbH	2
DIE KINDER MEINER TOCHTER	100	ZDF	Trebitsch Entertainment GmbH	1
DIE PASTORIN	0,00	ZDF	Ziegler Film GmbH & Co. KG	1
EIN SOMMER IN AMALFI	0,00	ZDF	teamWorx Television & Film GmbH/UFA GmbH	1
EIN SOMMER IN PARIS	0,00	ZDF	teamWorx Television & Film GmbH/UFA GmbH	1
EIN SOMMER IN PORTUGAL	0,00	ZDF	Rowboat Film- und Fernsehproduktion	1
EINMAL LEBEN BITTE	100	ZDF	Ziegler Film GmbH & Co. KG	1
FAMILIENGEHEIMNISSE - LIEBE,				
SCHULD UND TOD	0,00	ZDF	MOOVIE - the art of entertainment GmbH	1
FLASCHENPOST AN MEINEN MANN	100	ZDF	Ziegler Film GmbH & Co. KG	1
FLUSS DES LEBENS -				
VERLOREN AM AMAZONAS	0,00	ZDF	Schiwago Film GmbH	1

TITEL	FRAUENANTEIL IN %	SENDER	PRODUKTION	EPISODEN
FRUEHLINGSGEFUEHLE	0,00	ZDF	teamWorx Television & Film GmbH/UFA GmbH	1
FRUEHLINGSKINDER	0,00	ZDF	teamWorx Television & Film GmbH/UFA GmbH	1
FÜR IMMER FRÜHLING	0,00	ZDF	teamWorx Television & UFA GmbH	1
SOMMERWELLEN	0,00	ZDF	ASPEKT TELEFILM-PRODUKTION GMBH	1
TESSA HENNIG: MUTTI STEIGT AUS	0,00	ZDF	MOOVIE - the art of entertainment GmbH	1
THERESE GEHT FREMD	0,00	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG FILM- UND FERNSEHPRODUKTION	1
UNSERE MUETTER, UNSERE VAETER	0,00	ZDF	teamWorx Television & Film GmbH/UFA GmbH	1
WER LIEBT, LAESST LOS	0,00	ZDF	NETWORK MOVIE GMBH & CO. KG FILM- UND FERNSEHPRODUKTION	1
WIR HABEN GAR KEIN' TRAUSCHEIN	0,00	ZDF	Eyeworks Fiction Cologne GmbH	1

### **Schlussbemerkung zur Auswertung des gesamten fiktionalen TV-Programmes:**

Viele Redaktionen und Produktionsfirmen sind sich aufgrund eines fehlenden Diversitäts-Monitorings bisher nicht über die niedrige Beschäftigungsrate von Regisseurinnen in den eigenen Serien, Reihen und Fernsehfilmen bewusst.

Ein eigenes Monitoring der fiktionalen Produktionen durch die öffentlich-rechtlichen Sendeanstalten wäre sicherlich ein erster Schritt in Richtung geschlechtergerechte Regievergabepolitik. Die Redaktionen könnten so zusammen mit ihren Auftragsproduzentinnen und -produzenten den Gleichstellungsauftrag als Maßgabe in die Regievergabe mit einbeziehen und ein gezieltes Diversitätsmanagement betreiben.

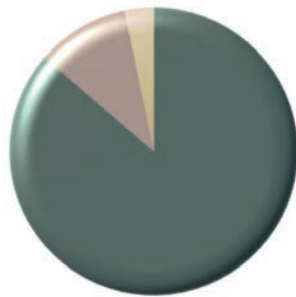
#### **1.4. ANALYSE DER DIVERSITÄT NATIONALER HERKUNFT VON REGISSEURINNEN UND REGISSEUREN IM FIKTIONALEN PROGRAMM VON ARD UND ZDF IN DEN JAHREN 2010 BIS 2013**

Analog zum DGA-Diversitätsbericht sollte an dieser Stelle eine Betrachtung der Regieergabe an Regisseurinnen und Regisseure mit Migrationshintergrund in den Primetime-Programmen von ARD und ZDF erscheinen. Aufgrund mangelnder Datenlage konnte eine Untersuchung zur ethnisch-kulturellen Herkunft und dem Migrationshintergrund der Regisseurinnen und Regisseure derzeit jedoch noch nicht stattfinden.

##### **1.4.1. Nationale Herkunft Regie, Serien und Reihen, ARD und ZDF, 2010-2013**

Eine Auswertung der über 5000 ausgestrahlten fiktionalen Serien & Reihen in ARD und ZDF 2010-2013 ergibt folgendes Bild:

deutsch:	86%
ausländisch:	11%
ohne Angabe:	3%



**Der Anteil der ausländischen Regisseurinnen und Regisseure pro Sendung/Regie-Titel verteilt sich auf folgende Herkunftsländer nach Staatsangehörigkeit:**

LAND	REGIE-TITEL
Australien	23
Dänemark	11
Finnland	17
Frankreich	24
Griechenland	13
Großbritannien	51
Irland	8
Israel	3
Italien	1
Luxemburg	3
Niederlande	19
Österreich	173
Portugal	2
Schweden	14
Schweiz	150
USA	12

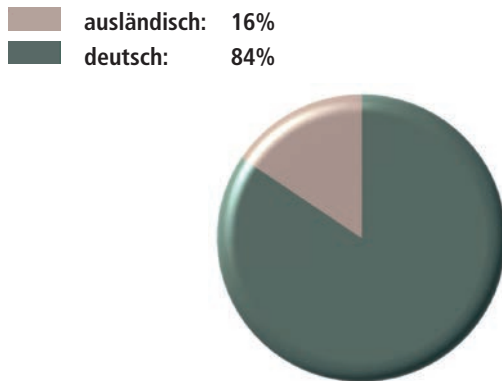
Identische Regisseurinnen und Regisseure, die bei mehreren Titeln Regie geführt haben, werden in dieser Analyse nicht differenziert.

Es handelt sich um eine Gesamtberechnung nach Regie-Titeln und der Anzahl von jeweils ausgestrahlten Sendungen.



### 1.4.2. Nationale Herkunft, fiktionale Hauptsendeplätze ARD und ZDF, 2010-2013

In den mehr als 1700 betrachteten Sendungen der zuvor unter 1.2. untersuchten wichtigsten fiktionalen Sendeplätze in ARD und ZDF ergibt sich folgende Einbeziehung von ausländischen Regisseurinnen und Regisseuren.



Der Anteil der ausländischen Regisseurinnen und Regisseure pro Sendung/Regie-Titel verteilt sich auf folgende Herkunftsländer nach Staatsangehörigkeit:

LAND	REGIE-TITEL
Australien	19
Dänemark	0
Finnland	12
Frankreich	0
Griechenland	13
Großbritannien	22
Irland	6
Israel	10
Italien	1
Luxemburg	3
Niederlande	0
Österreich	106
Portugal	9
Schweden	1
Schweiz	67
Spanien	1
USA	8

Identische Regisseurinnen und Regisseure, die bei mehreren Titeln Regie geführt haben, werden in dieser Analyse nicht differenziert. Es handelt sich um eine Gesamtberechnung nach Regie-Titeln und der Anzahl von jeweils ausgestrahlten Sendungen.

**Zu welchem Anteil deutsche Regisseurinnen und Regisseure mit Migrationshintergrund in der fiktionalen Primetime von ARD und ZDF vertreten sind, soll im nächsten Bericht unter dem Aspekt der ethnisch-kulturellen Diversität untersucht werden.**

## 2. Gender-Analyse des deutsch-majoritären Kinos

### 2.1 AUSWERTUNG KINOSPIELFILME

Erfasst werden in diesem Kapitel alle deutsch-majoritären Kinospielefilme, die zwischen 2010 und 2013 im Kino ausgewertet wurden.

Es fanden insgesamt 411 Filme Eingang. Aufgrund der Herstellungsdauer eines Kinofilmes ergibt sich ein retrospektiver, zeitversetzter Produktionspiegel von ein bis zwei Jahren. Vergleicht man die Titel der Kinostarts zum Beispiel mit denen auf den DFFF-Förderlisten, so wurde dort ein Film, der 2012 in die Kinos kam, meistens zwei Jahre oder in selteneren Fällen auch ein Jahr zuvor gefördert.

Nach einer allgemeinen Gender-Analyse des Gesamtzeitraumes werden die Filme in drei Budgetklassen aufgeteilt und unter diesem Aspekt genderanteilig aufgeschlüsselt.

Dies ergibt einen Einblick, in welchen Budgetklassen Frauen und Männer in welcher Häufigkeit Regie geführt haben.

Danach folgt die Untersuchung der einzelnen Produktionsjahre, gefolgt von einer Auflistung sämtlicher in Betracht gezogener Filme, geordnet nach Jahr und Budgetklasse.

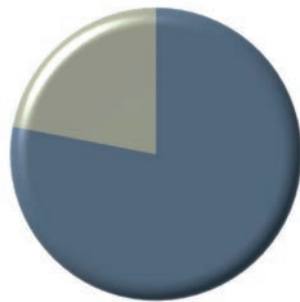


### 2.1.1. Gender-Analyse der Kinospielefilme im Gesamtauswertungszeitraum 2010 bis 2013

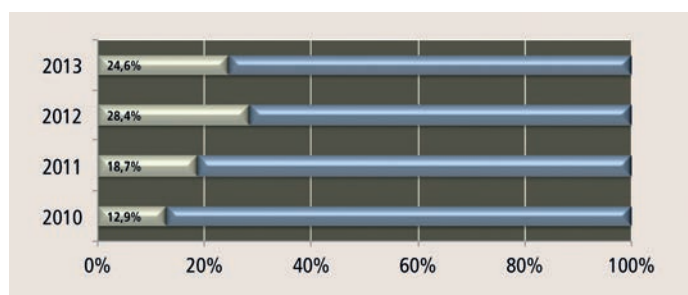
Das erste Diagramm zeigt eine genderspezifische Aufteilung des gesamten Betrachtungszeitraumes. Der Jahresdurchschnitt wurde als Quotient der gewichteten Genderanteile pro Film und der Gesamtheit aller Filme im Betrachtungszeitraum berechnet. Darunter findet sich eine Aufschlüsselung in die einzelnen Jahre.

Genderspezifische Aufteilung 2010 - 2013

Frauen: 22%  
Männer: 78%



Gesamtübersicht Genderverteilung 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



Von 2010-2013 wurden 22% der herausgebrachten Kinospielefilme von Frauen inszeniert und 78% von Männern.

Der zeitliche Verlauf zeigt eine in etwa gleichbleibende Tendenz mit einem deutlichen Anstieg des Regisseurinnen-Anteils im Jahr 2012 auf rund 28%, der sich im Jahr 2013 wieder um 4% reduziert. Ob man daraus im Vergleich zu dem mit 19% und 13% sehr niedrigen Frauenanteil in den beiden Vorjahren, eine positive Entwicklung zugunsten der Geschlechtervielfalt im Kino ablesen kann, können nur die nächsten Jahresberichte zeigen.

## 2.1.2. Einteilung der Kinospielefilme aus dem Gesamtauswertungszeitraum in Budgetklassen

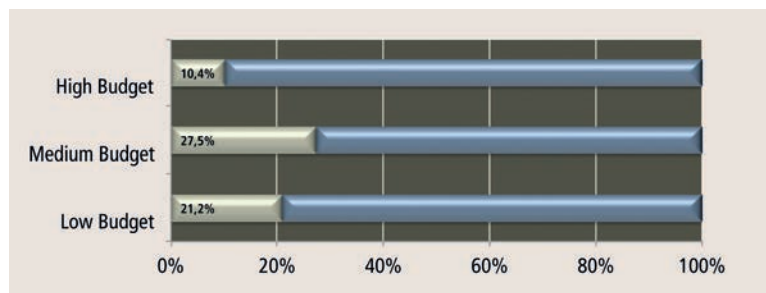
Anhand der DFFF-Förderzahlen und eigener Recherchen wurden die Budgets der Filme hochgerechnet und in drei Budgetklassen aufgeteilt.

LB bezeichnet die niedrig budgetierten Filme (Low Budget) bis zu zwei Mio. Euro. MB das mittlere Budget zwischen zwei und fünf Mio. Euro sowie HB als hohes Budget ab fünf Mio. Euro. In einzelnen Fällen konnten ausländische Finanzierungsanteile oder Geld von privaten Investoren nicht vollständig ermittelt und in die Hochrechnung miteinbezogen werden.

In den folgenden Kapiteln wird untersucht, wie viele Männer und Frauen in den jeweiligen Budgetklassen Regie geführt haben.

### 2.1.2.1. Analyse der Genderanteile im Verhältnis zum Filmbudget 2010 - 2013

■ Frauen  
■ Männer



Zwischen 2010 und 2013 kamen insgesamt 411 Spielfilme ins Kino. In einer Einteilung in Budgetklassen wird deutlich, dass Frauen mit 27% eher im mittleren und mit 21% auch im niedrig budgetierten Bereich arbeiten. Bei den hohen Budgets ab 5 Mio. Euro dominieren die Männer mit rund 90% deutlich und der Frauenanteil sinkt auf rund 10% ab.

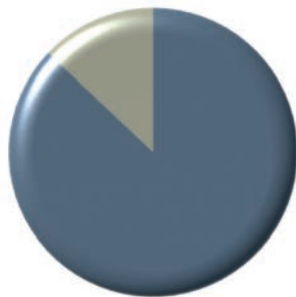
### 2.1.3. Analyse der Genderanteile im Verhältnis zum Filmbudget per annum

Um eine Entwicklung während des Gesamtzeitraumes genauer nachzeichnen zu können, bietet dieses Kapitel eine Übersicht pro Jahr und ermittelt, wie viele Frauen und Männer in den jeweiligen Budgetklassen Regie führten.

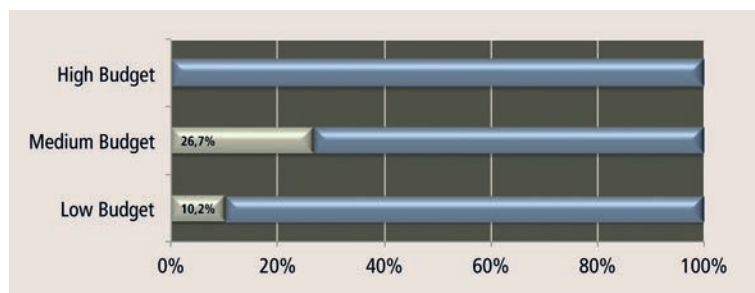
#### 2.1.3.1. Analyse der Genderanteile im Verhältnis zum Filmbudget im Jahr 2010

Genderspezifische Aufteilung 2010

Frauen: 13%  
Männer: 87%



Gesamtübersicht 2010 nach Budget

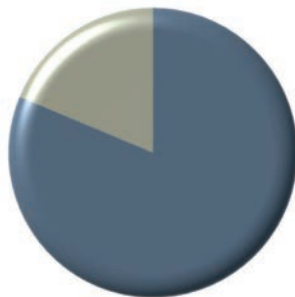


2010 wurden 85 Kinostarts ermittelt. Dabei führten rund 13% Frauen und 87% Männer Regie. Am häufigsten tauchen die Regisseurinnen mit rund 27% in der mittleren Budgetklasse auf und mit 10% im Low Budget-Bereich. Bei den hohen Budgets ab 5 Mio. Euro hat keine Frau einen Film inszeniert.

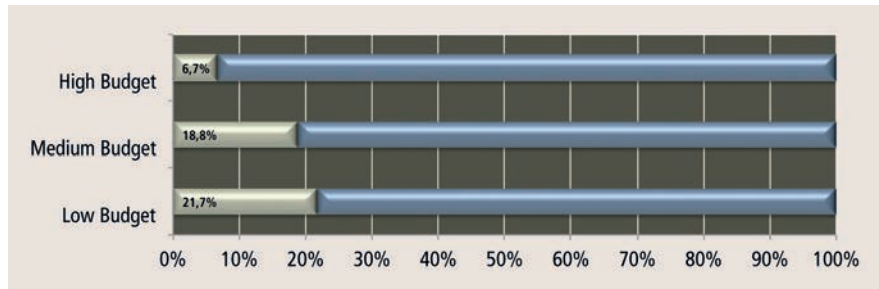
### 2.1.3.2. Analyse der Genderanteile im Verhältnis zum Filmbudget im Jahr 2011

Genderspezifische Aufteilung 2011

Frauen: 19%  
Männer: 81%



Gesamtübersicht 2011 nach Budget

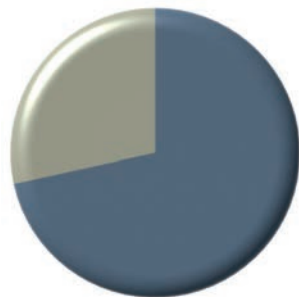


2011 sind 90 majoritär-deutsche Filme in den Kinos gewesen. Davon wurden 73 Filme (81%) von Männern und rund 17 Filme (19%) von Frauen inszeniert. In den niedrigen und mittleren Budgetklassen ist die Beteiligung der Regisseurinnen mit um die 20% auf gleich niedrigem Niveau. Im hohen Budgetbereich war nur eine Frau vertreten.

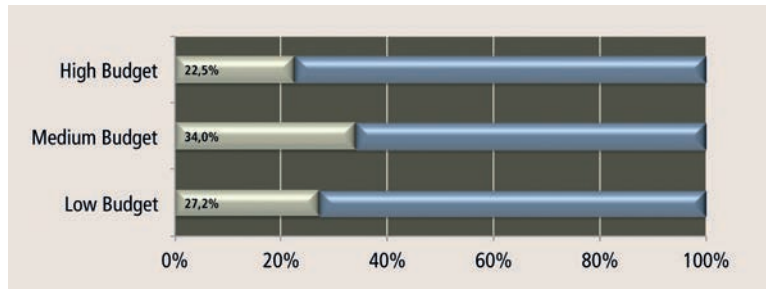
### 2.1.3.3. Analyse der Genderanteile im Verhältnis zum Filmbudget im Jahr 2012

Genderspezifische Aufteilung 2012

Frauen: 28,4%  
Männer: 71,6%



Gesamtübersicht 2012 nach Budget

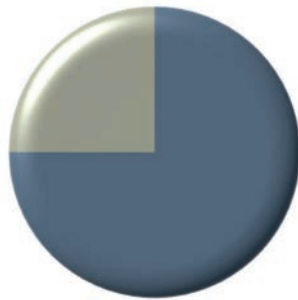


2012 gab es 119 Kinostarts deutscher Spielfilme. Davon wurden rund 28% der Filme von Frauen inszeniert und rund 72% von Männern. In diesem Jahr sind die Regisseurinnen mit rund 23% auch in der hohen Budgetklasse vertreten.

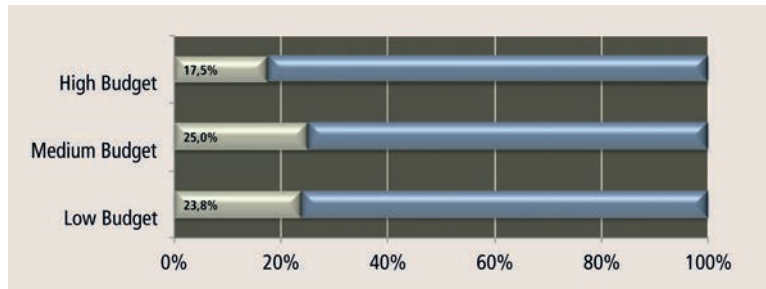
#### 2.1.3.4. Analyse der Genderanteile im Verhältnis zum Filmbudget im Jahr 2013

Genderspezifische Aufteilung 2013

Frauen: 25%  
Männer: 75%



Gesamtübersicht 2013 nach Budget



In der Betrachtung für 2013 sind 117 Kinospielefilme enthalten. Davon wurden rund 75% der Filme von Männern gemacht und 25% von Frauen. Auch in diesem Jahr sind im hohen Budgetbereich Frauen mit immerhin rund 18% vertreten, wenn auch auf niedrigerem Niveau als im Vorjahr (22,5%). Im Medium- und Low-Budgetbereich konnten sich zwischen 24% und 25% der Frauen etablieren.



## 2.1.4. Auflistung aller betrachteten Kinospiele nach Auswertungsjahr

### 2.1.4.1. Kinospiele aus dem Auswertungsjahr 2010

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
HB	Black Death	Christopher Smith	Zephyr Films, London (GB) Ecosse Films (GB) Egoli Tossell Film AG, Berlin	Wild Bunch
HB	Drei	Tom Tykwer	X-FILME CREATIVE POOL, Berlin WDR, Köln / Degeto Film, Frankfurt ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	X Verleih
HB	Goethe!	Philipp Stölzl	Senator Film, Berlin Goldkind Film, München Erfttal Film- und Fernsehproduktion, Siegburg / Seven Pictures, Unterföhring	Warner Bros.
HB	Henri 4	Jo Baier	Ziegler Film, Berlin / GTV / gétévé (F) WDR, Köln / ARD	Central
HB	Jerry Cotton	Philipp Stennert , Cyrill Boss	Rat Pack Filmproduktion GmbH, München / B.A. Film, München Studio Babelsberg, Potsdam	Constantin
HB	Max Schmeling	Uwe Boll	Bolu Film, Mainz	KSM
HB	Mr. Nobody	Jaco van Dormael	Mr. Nobody Deutschland, Berlin Pan Européenne Production, Paris (F) Somebody Production (F) TOTO & CO FILMS SPRL (B) Integralfilm, Berg / ARD	Concorde
HB	Nanga Parbat	Joseph Vilsmaier	Perathon Film und Fernsehen, Grünwald	Senator
HB	Otto's Eleven	Sven Unterwaldt	TransWaalFilm, Hamburg Zipfelmützen Film, Hamburg Warner Bros. Film, Hamburg	Warner Bros.
HB	Vorstadt- krokodile 2 - Das Abenteuer geht weiter	Christian Ditter	Westside Productions, Krefeld Rat Pack Filmproduktion GmbH, München	Constantin
HB	Wir sind die Nacht	Dennis Gansel	Becker und Häberle, Krefeld Rat Pack Filmproduktion GmbH, München	Constantin
HB	Zeiten ändern dich	Uli Edel	Constantin Film Produktion, München Rat Pack Filmproduktion GmbH, München	Constantin

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
HB	Die kommenden Tage	Lars Kraume	Badlands Film, Berlin UFA Cinema, Potsdam / WDR, Köln Degeto Film, Frankfurt ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Universal
HB	Die Konferenz der Tiere	Holger Tappe, Reinhard Klooss	Constantin Film Produktion, München	Constantin
HB	Die Teufelskicker	Granz Henman	ZDF, Mainz / UFA Cinema, Potsdam	Universal
HB	Ein russischer Sommer	Michael Hoffmann Michael Hoffman	Zephyr Films, London (GB) Egoli Tossell Film Halle GmbH, Halle The Andrei Konchalovsky Production, Moskau (RUS) / SAM Film, München	Warner Bros.
HB	Vertraute Fremde	Sam Garbarski	Pallas Film, Halle/Saale Entre Chien et Loup (B) / Archipel 35, (F) Samsa Film, Luxembourg (L)	X Verleih
MB	13 Semester	Frieder Wittich	Claussen + Wöbke + Putz Filmproduktion, München HR - Hessischer Rundfunk, Frankfurt ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Tw. Century Fox
MB	Boxhagener Platz	Matti Geschonnek	Claussen + Wöbke + Putz Filmproduktion, München Studio Babelsberg, Potsdam WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam	Pandora
MB	Freche Mädchen 2	Ute Wieland	Collina Filmproduktion, München Constantin Film Produktion, München	Constantin
MB	Friendship!	Markus Goller	Wiedemann & Berg Filmproduktion, München / Mr. Brown Entertainment Filmproduction, Berlin Barefoot Film, Berlin Seven Pictures, Unterföhring	Sony Pictures
MB	Groupies bleiben nicht zum Frühstück	Marc Rothemund	SAM Film, München	Walt Disney Studios
MB	Hanni und Nanni	Christine Hartmann	Gesellschaft für feine Filme, Berlin UFA Cinema, Potsdam / ZDF, Mainz	Universal
MB	Hier kommt Lola!	Franziska Buch	Bavaria Film, Geiselgasteig Constantin Film Produktion, München	Constantin
MB	Rock it	Mike Marzuk	SAM Film, München	Walt Disney Studios
MB	Same Same but different	Detlev Buck	Boje-Buck Produktion, Berlin NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg	Delphi
MB	Vater Morgana	Till Endemann	Movie Company Film- und Fernsehproduktion, Hamburg	Warner Bros.

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDER	VERLEIH
MB	Vincent will Meer	Ralf Huettner	Olga Film GmbH / DNS Film, München	Constantin
MB	Das Leben ist zu lang	Dani Levy	X-FILME CREATIVE POOL, Berlin Warner Bros. Film, Hamburg	X Verleih
MB	Das letzte Schweigen	Baran Bo Odar	Cine Plus, Köln / ZDF, Mainz ARTE Deutschland TV, Baden-Baden Lühtje Schneider Hörll FILM GbR, München	NFP
MB	Das Sandmännchen Abenteuer im Traumland	Toby Genkel	SCOPAS Film, Frankfurt Movie Company Film- und Fernsehproduktion, Hamburg Motion Works, Halle / Amuse Films, (F) MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / KiKa	Falcom Media
MB	Die Friseurin	Doris Dörrie	Collina Filmproduktion, München Constantin Film Produktion, München	Constantin
MB	Männer im Wasser	Måns Herngren	Zentropa Entertainment Berlin, Berlin Fladen Film, Stockholm (S)	Pandora
LB	Ayla	Su Turhan	BurkertBareis Produktion, München TV 60 Film Produktion, München Goldkind Film, München SWR-Media, Baden-Baden BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Zorro
LB	Bedways	Rolf Peter Kahl Rolf Peter Kahl	Mogador Film, Berlin Independent Partners Film, Berlin	Neue Visionen
LB	Bergfest	Florian Eichinger	Bergfilm GbR, Hamburg	Bergfilm
LB	Bis aufs Blut - Brüder auf Bewährung	Oliver Kienle	CP Medien, Ludwigsburg Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg / SWR-Media, Baden-Baden	Camino
LB	Black Forest	Gert Steinheimer	Eikon Südwest, Stuttgart	Kinostar
LB	Bon Appetit	David Pinillos	Morena Films SL (E) Egoli Tossell Film AG, Berlin Zodiac Pictures, Luzern (CH)	Warner Bros.
LB	Cindy liebt mich nicht	Hannah Schweier	av medien penrose, Stuttgart ZDF, Mainz / Penrose Film, Berlin Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg	Reverse Angle
LB	Diamantenhochzeit	Michael Kupczyk	aquafilm Peter Kreutz, Köln	Alpha Medienkontor

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
LB	Distanz	Thomas Sieben	GrandHotelPictures, Berlin Vinzent Filmbeteiligungs	AV-Visionen
LB	Draußen am See	Felix Fuchssteiner	mind's eye media, Berlin	mem-film
LB	Engel mit schmutzigen Flügeln	Roland Reber	wtp international, Geiseltal	WTP International
LB	Habermann	Juraj Herz	Art-OKO Filmproductions GmbH, München / EVA Finance,	Farbfilm Verleih
LB	Hochzeitpolka	Przemyslaw Nowakowski, Lars Jessen	Pandora Film GmbH & Co, Köln STI, Warschau (PL) NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg	X Verleih
LB	House of Boys	Jean-Claude Schlim	Elsani Film, Köln Delux Productions, Luxemburg (L)	Filmlichter
LB	Im Schatten	Thomas Arslan	Schramm Film Koerner & Weber, Berlin ZDF, Mainz / 3Sat, Mainz	Peripher
LB	Kleinstatthelden	Marc Schaumburg	Accomm Entertainment, Magnus Entertainment, Overath	Sixstar
LB	L.A. Zombie	Bruce LaBruce	Dark Alley Media, (USA) Wurstfilm / PPV Networks (USA)	GM Films
LB	Mahler auf der Couch	Felix Adlon, Percy Adlon	Pelemele Film & Stage GmbH, München Degeto Film, Frankfurt BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen München	Kinowelt
LB	mein	Detlev Bothe	Detlef Bothe, München	b.film verleih
LB	Mensch Kotschie	Norbert Baumgarten	Junifilm, Berlin SWR-Media, Baden-Baden BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Falcom Media
LB	Mikrofan	Matthias Staehle	Meerfilm, Hamburg	deja vu
LB	Min Dit - Die Kinder von Diyarbakir	Miraz Bezar	Bezar Film, Berlin-Prenzlauer Berg	Mitosfilm
LB	Orly	Angela Schanelec	Nachmittagsfilm Angela Schanelec, Berlin / ZDF, Mainz / 3Sat, Mainz	Piffli Medien
LB	Parkour	Marc Rensing	Zum goldenen Lamm Filmproduktion, Ludwigsburg / SWR-Media, Baden-Baden	Barnsteiner
LB	Rammbock	Marvin Kren	moneypenny filmproduktion, Berlin ZDF, Mainz	Filmgalerie 451
LB	Renn, wenn du kannst	Dietrich Brüggemann	Wüste Film Ost, Berlin Wüste Film West, Köln / SWR-Media, Baden-Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / WDR, Köln	Zorro
LB	Rumpe & Tuli	Stefan Silies, Alexander-S. Challah, Till Nachtmann	Pandora Film GmbH & Co, Köln PuppetEmpire, Köln	Real Fiction

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
LB	Schwerkraft	Maximilian Erlenwein	Frisbeefilm, Berlin / ZDF, Mainz ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Farbfilm Verleih
LB	Shahada	Burhan Qurbani	Bittersuess Pictures, Berlin Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg / ZDF, Mainz	3 Rosen
LB	Snowman's Land	Tomasz Thomson	noirfilm, Stuttgart SWR-Media, Baden-Baden ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Zorro
LB	Suicide Club	Olaf Saumer	Kunsthochschule Kassel, Kassel	Kinostar
LB	Tandoori Love	Oliver Paulus	Pandora Film GmbH & Co, Köln Cobra Film, Zürich (CH)	Arsenal
LB	Themba - Das Spiel seines Lebens	Stefanie Sycholt	Zeitsprung TV- und Filmproduktion, Köln Rheingold Films, Köln Do Productions, Kapstadt (ZA)	Alpha Medienkontor
LB	Tiger Team - Der Berg der 1000 Drachen	Peter Gersina	NDF - Neue Deutsche Filmgesellschaft mbH, Unterföhring / Family Pictures, Wien (A) / 6-6-8 (SGP)	Constantin
LB	Tom Atkins Blues	Alex Ross		
LB	Unkraut im Paradies	Bartosz Werner	Distant Dreams Filmproduktion, Berlin NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg	Alpha Medienkontor
LB	Waffenstillstand	Lancelot Von Naso	Drife Productions, Geiseltal DCM Mitte Productions Erfthal Film- und Fernsehproduktion, Siegburg / Jona (CH) / ZDF, Mainz ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	3L Filmverleih
LB	Women without men	Shirin Neshat	Essential Filmproduktion, Berlin Société Parisienne de Production, Paris (F) / Coop99 Film, Wien (A) ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	NFP
LB	Zarte Parasiten	Oliver Schwabe, Christian Becker	WDR, Köln thevissen Filmproduktion, Köln	Filmlichter
LB	Zeit des Zorns	Rafi Pitts	Twenty Twenty Vision Filmproduktion, Berlin / ZDF, Mainz	Neue Visionen
LB	Das Ende ist mein Anfang	Jo Baier	Collina Filmproduktion, München BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / Degeto Film, Frankfurt	Universum Film
LB	Das Zimmer im Spiegel	Rudi Gaul	Schattengewächs Filmproduktion, München	MFA
LB	Der letzte schöne Herbsttag	Ralf Westhoff	Ralf Westhoff Filmproduktion, München	X Verleih

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
LB	Der Räuber	Benjamin Heisenberg	juicy film, München Peter Heilrath Filmproduktion, München Geyrhalter Film, Wien (A) ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Zorro
LB	Die Entbehrlichen	Andreas Arnstedt	Drei-Freunde Filmproduktion, Rudersberg	drei-freunde
LB	Die ewigen Momente der Maria Larsson	Jan Troell	Final Cut Productions (DK) Schneider + Groos Filmproduktion, Köln	Arsenal
LB	Die Fremde	Feo Aladag	Independent Artists Filmproduktion, Berlin / WDR, Köln / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Majestic Filmverleih
LB	Die Hummel	Sebastian Stern	BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Made In Munich Filmproduktion, München Loopfilm Production GmbH, Grünwald Hochschule für Fernsehen und Film, München	Movienet
LB	Die Liebe der Kinder	Franz Müller	2 Pilots Filmproduktion, Köln WDR, Köln	2 Pilots
LB	The Rainbowmaker	Nina Djordjadze	27 Films Production, Berlin Fora Film (RUS) / Lemming Film, Amsterdam (NL) Blind Spot Pictures (FIN) / Revolver (I) EuroArts Filmproduktion, Berlin Zephyr Films, London (GB)	Alpha Medienkontor
k.A.	Ajami	Scandar Copti, Yaron Shani	Twenty Twenty Vision Filmproduktion, Berlin / ZDF, Mainz	Neue Visionen
k.A.	Die zwei Leben des Daniel Shore	Michael Dreher	HR - Hessischer Rundfunk, Frankfurt Zum goldenen Lamm Filmproduktion, Ludwigsburg Starhaus Filmproduktion, München	Kinowelt

## 2.1.4.2 Kinospielefilme aus dem Auswertungsjahr 2011

<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #d3d3d3; border: 1px solid black;"></span> High Budget		<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #d3d3d3; border: 1px solid black;"></span> Medium Budget		<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #d3d3d3; border: 1px solid black;"></span> Low Budget		<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #ff00ff; border: 1px solid black;"></span> Regisseurin	
BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH			
HB	Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel	Oliver Dieckmann	Bavaria Film, Geiselgasteig ZDF, Mainz / WEGA-Film Produktionsgesellschaft, Wien (A) Kiddinx Filmproduktion, Berlin	Constantin			
HB	Anonymus	Roland Emmerich	Vierzehnte Babelsberg Film, Potsdam Studio Babelsberg, Potsdam Anonymous Pictures Ltd., London (GB)	Sony Pictures			
HB	Hexe Lilli - Die Reise nach Mandolan	Harald Sicheritz	Blue Eyes Fiction, München DOR FILM Produktionsgesellschaft, Wien (A) / Steinweg Emotion Pictures, Barcelona (E) Babelsberg Film, Potsdam	Walt Disney Studios			
HB	Hotel Lux	Leander Haußmann	Bavaria Pictures, Geiselgasteig Colonia Media, Köln / herbX film, Grünwald / Little Shark Entertainment, Köln / Degeto Film, Frankfurt / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Constantin			
HB	Kokowääh	Til Schweiger	Barefoot Film, Berlin / SAT.1, Berlin	Warner Bros.			
HB	Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe	Simon Verhoeven	Wiedemann & Berg Filmproduktion, München	Warner Bros.			
HB	Resturlaub	Gregor Schnitzler	Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion, Berlin	Sony Pictures			
HB	Rubbeldiekatz	Detlev Buck	Film 1, Berlin / Boje-Buck Produktion, Berlin / Universal Pictures Productions, Hamburg	Universal			
HB	Tom Sawyer	Hermine Huntgeburth	Neue Schönhauser Filmproduktion, Berlin / Degeto Film, Frankfurt BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) Majestic Filmproduktion, Berlin	Majestic Filmverleih			
HB	Wer wenn nicht wir	Andres Veiel	SWR-Media, Baden-Baden Degeto Film, Frankfurt / WDR, Köln Senator Film, Berlin / Zero One Film, Berlin	Delphi			

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
HB	Werner - Eiskalt	Gernot Roll	Constantin Film Produktion, München	Constantin
HB	Wickie auf großer Fahrt	Christian Ditter	Rat Pack Filmproduktion GmbH, München Constantin Film Produktion, München BKWT GmbH & Co.KG, Salzhemmendorf / B.A. Film, München	Constantin
HB	Das Dschungelkind	Roland Suso Richter	UFA Cinema, Potsdam Degeto Film, Frankfurt	Universal
HB	Der ganz große Traum	Sebastian Grobler	deutschfilm GmbH, Berlin Cuckoo Clock Entertainment, Hamburg Senator Film, Berlin / Rialto Film, Berlin Degeto Film, Frankfurt	Senator
HB	Die Superbullen	Gernot Roll	Constantin Film Produktion, München	Constantin
HB	Perfect Sense	David Mackenzie	Sigma Film (GB) Zentropa Entertainment Berlin, Berlin	Senator
HB	Melancholia	Lars von Trier	Zentropa International, Kopenhagen (DK) / Slot Machine (F) Memfis Film & Television, Stockholm (S) Zentropa International Köln, Köln Liberator Productions, Paris (F) Trollhättan Film (S)	Concorde
HB	Unknown Identity	Jaume Collet-Serra	Horticus, (GB) / Studio Canal (F) Zwölfte Babelsberg Film, Potsdam	Kinowelt
MB	3 faltig	Harald Sicheritz	Falcom Media GmbH Produktionsbüro München, Geiseltal MR-Film Gruppe, Wien (A)	Falcom Media
MB	Almanya - Willkommen in Deutschland	Yasemin Samdereli	Roxy-Film, München	Concorde
MB	Blutzbrüder	Özgür Yildirim	Corazón International, Hamburg Constantin Film Produktion, München Seven Pictures, Unterföhring	Constantin
MB	Dreiviertelmond	Christian Zübert	die film gmbh, München BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Majestic Filmverleih
MB	Homies	Adnan Köse	enigma film, München Odeon Pictures, Geiseltal Starhaus Filmproduktion, München	Kinowelt



BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
MB	I Phone Y(o)u	Dan Tang	Reverse Angle Productions, Hamburg Ray Production / Beijing Taihe Universal Film Investment (VRC) BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Reverse Angle
MB	Kein Sex ist auch keine Lösung	Torsten Wacker	all in production, München/ZDF, Mainz StudioCanal Deutschland, Berlin	Kinowelt
MB	Lauras Stern und die Traummonster	Thilo Graf Von Rothkirch, Ute Von Münchow-Pohl	Rothkirch/Cartoon-Film, Berlin	Warner Bros.
MB	Löwenzahn - Das Kinoabenteuer	Peter Timm	studio.tv.film, Berlin / ZDF, Mainz	NFP
MB	Poll	Chris Kraus	Kordes & Kordes Film, Berlin DOR FILM Produktionsgesellschaft, Wien (A) / BR - Bayerischer Rundfunk Fernsehen, München / SWR-Media, Baden-Baden ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Piffli Medien
MB	Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn	Ansgar Niebuhr, Hubert Weiland	Millimages/Studio (F) / Bac Films, Paris (F) / Wunderwerk GmbH, Unterföhring / Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH u.a.	Universum Film
MB	Satte Farben vor Schwarz	Sophie Heldman	Unafilm, Köln Dschoint Ventschr Filmproduktion, Zürich (CH) WDR, Köln	Farbfilm Verleih
MB	Unter dir die Stadt	Christoph Hochhäusler	Heimattfilm, Köln / Gloria Films (F) WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Piffli Medien
MB	Vier Tage im Mai	Achim Von Borries	X-FILME CREATIVE POOL, Berlin ZAO Studia F.A.F., (RUS) LLC Aurora Production (UA) / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg HR - Hessischer Rundfunk, Frankfurt ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	X Verleih
MB	What a Man	Matthias Schweighöfer	Fox International Productions, (USA) Pantaleon Films, Frankfurt	Tw. Century Fox
MB	Womb	Benedek Fliegau	Razor Film Produktion, Berlin Inforg Studio / Filmteam, Budapest (H) A.S.A.P. Films, Paris (F) / Arte France Cinema, Paris (F) / ZDF, Mainz	Delphi

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
MB	Wunderkinder	Marcus O. Rosenmüller	CCC-Filmkunst, Berlin Degeto Film, Frankfurt	Kinowelt
MB	Das Blaue vom Himmel	Hans Steinbichler	D.I.E. Film, München / WDR, Köln Degeto Film, Frankfurt BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	NFP
MB	Das Fenster zum Sommer	Hendrik Handloegter	Day-For-Night Maria Köpf Filmproduktion, Berlin Zentropa Entertainment Berlin, Berlin ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / Edith Film, Helsinki (FIN)	Prokino
MB	Der Sommer der Gaukler	Marcus H. Rosenmüller	Geißendörfer Film- und Fernsehproduktions GmbH, Köln Moviepool, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ORF- Österreichischer Rundfunk, Wien (A)	Movienet
MB	Die Relativitäts- theorie der Liebe	Otto Alexander Jahrreiss	Degeto Film, Frankfurt UFA Cinema, Potsdam	Universal
MB	Die verlorene Zeit	Anna Justice	Mediapark Film-, Fernsehproduktions, Berlin / MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Movienet
MB	Die Vorstadt- krokodile 3 - Alle für Einen!	Wolfgang Groos	Rat Pack Filmproduktion GmbH, München / Westside Productions, Krefeld	Constantin
MB	Geliebtes Leben	Oliver Schmitz	Dreamer Joint Venture, Berlin Dilemma Productions, (CDN) Senator Film, Berlin / Enigma (ZA)	Senator
MB	Mitten im Sturm	Marleen Gorris	Tatfilm GmbH, Köln Sagafilm, Brüssel (B) / Lorival (F) ARD / WDR, Köln	NFP
MB	Sommer in Orange	Marcus H. Rosenmüller	Roxy-Film, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München Odeon Pictures, Köln	Majestic Filmverleih
LB	Abgebrannt	Verena S. Freytag	Jost Hering Filmproduktion, Berlin ZDF, Mainz	missingFilm
LB	Anduni - Fremde Heimat	Samira Radsì	Elsani Film, Köln / WDR, Köln PTD Studio Luxembourg, (L)	Filmlichter
LB	Arschkalt	Andre Erkau	Wüste Film West, Köln Wüste Filmproduktion, Hamburg ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	NFP

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
LB	Auf der Suche	Jan Krüger	Schramm Film Koerner & Weber, Berlin Neon Productions, Paris (F) WDR, Köln	Salzgeber
LB	Baikonur	Veit Helmer	Veit Helmer Filmproduktion, Berlin RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	X Verleih
LB	Bergblut	Philipp J. Pamer	Fr Entertainment, München BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Hochschule für Fernsehen und Film, München Zweimannproduktion, München PJP Media, München	Summiteer
LB	Gegengerade	Tarek Ehlail	Sabotakt Filme, Homburg Studio Hamburg International, Hamburg / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg	Sabotakt
LB	Glückliche Fügung	Isabelle Stever	moneypenny filmproduktion, Berlin ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Movienet female
LB	Halt auf freier Strecke	Andreas Dresen	Rommel Filme e.K., Berlin / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam	Pandora
LB	Hell	Tim Fehlbaum	Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH, München / PRO SIEBEN, Unterföhring / Vega Film, Zürich (CH)	Paramount
LB	Im Alter von Ellen	Pia Marais	Pandora Film GmbH & Co, Köln / WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Real Fiction
LB	In der Welt habt ihr Angst	Hans W. Geissendörfer	Geißendörfer Film- und Fernsehproduktions GmbH, Köln	Movienet
LB	Iron Doors 3D	Stephen Manuel	Fullfeedback Productions, Hürth	Kinostar
LB	Lollipop Monster	Franziska Riemann	Network Movie, Köln / ZDF, Mainz	Salzgeber
LB	Mein Glück	Sergei Loznitsa	Ma.Ja.De Filmproduktion, Leipzig ZDF, Mainz / Sota Cinema Group, (UA) Lemming Film, Amsterdam (NL) ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Farbfilm Verleih
LB	Mein Kampf	Urs Odermatt	Schiwago Filmproduktion, Berlin DOR FILM Produktionsgesellschaft, Wien (A) Hugofilm Productions (CH)	UFA Cinema
LB	Mein Leben im Off	Oliver Haffner	if...Productions, München / Hochschule für Fernsehen und Film, München	if... Cinema
LB	Picco	Philip Koch	Hochschule für Fernsehen und Film, München / Walker + Worm Film, München	Movienet
LB	Polnische Ostern	Jakob Ziemnicki	Polyphon Film-und Fernsehgesellschaft, Hamburg / ZDF, Mainz	Zorro
LB	Sascha	Dennis Todorovic	Eastart Pictures, Köln	Salzgeber

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
LB	Schenk mir dein Herz	Nicole Weegmann	Wüste Filmproduktion, Hamburg NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Wüste Film
LB	Stadt Land Fluss	Benjamin Cantu	Salzgeber & Co. Medien, Berlin	Salzgeber
LB	Swans	Heidi Wilm, Hugo Vieira Da Silva, Hugo Vieira Da Silva	Flying Moon Filmproduktion, Berlin Contracosta Producoes Ltd, Lissabon (P)	Salzgeber
LB	Transfer	Dami Lukacevic	Schiwago Filmproduktion, Berlin ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Kinostar
LB	Über uns das All	Jan Schomburg	WDR, Köln / Pandora Film GmbH & Co, Köln	Real Fiction
LB	Valerie	Josef Rusnak	Polyphon Film-und Fernsehgesellschaft, Hamburg / Studio Hamburg International, Hamburg	Farbfilm Verleih
LB	Vergiss dein Ende	Andreas Kannengießer	Anna Wendt Filmproduktion, Berlin HFF - Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf", Potsdam	Basis
LB	Was Du nicht siehst	Wolfgang Fischer	LichtBlick Film - & Fernsehproduktion, Köln Stalkerfilm (A) / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	W-Film
LB	Westwind	Robert Thalheim	CredoFilm, Berlin / ZDF, Mainz Lakoon Film, Budapest (H) ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Zorro
LB	Wintertochter	Johannes Schmid	Schlicht und Ergreifend Filmproduktion, München / Pokromski Studio, Warschau (PL) RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Zorro
LB	Das Lied in mir	Florian Cossen	Teamworx Produktion für Kino und Fernsehen, Berlin / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München SWR-Media, Baden-Baden / Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg	Schwarz-Weiss
LB	Das rote Zimmer	Rudolf Thome	Moana Film GmbH, Berlin Degeto Film, Frankfurt	Prometheus
LB	Der Albaner	Johannes Naber, Alexander Steimle	Neue Schönhauser Filmproduktion, Berlin ARTE Deutschland TV, Baden-Baden SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden	Zorro
LB	Der Himmel hat 4 Ecken	Klaus Wirbitzky	Schneider + Groos Filmproduktion, Köln NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg	Zorro
LB	Der letzte Angestellte	Alexander Adolph	Hofmann & Voges Entertainment GmbH, München / ZDF, Mainz	Majestic Filmverleih
LB	Der Mann, der über Autos sprang	Nick Baker-Monteys	Ophir Film, Berlin SWR-Media, Baden-Baden ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Arsenal

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
LB	Die letzte Lüge	Jonas Grosch	BuntFilm, Berlin	BuntFilm
LB	Die Tigerenten- bande - Der Film	Irina Probst	Papa Löwe Filmproduktion, München ARD / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / Orange Studio Reklamy (PL)	MFA
LB	Ein Tick anders	Andi Rogenhagen	Wüste Film West, Köln Wüste Filmproduktion, Hamburg NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Farbfilm Verleih
LB	Eine flexible Frau	Tatjana Turanskyi	Turanskyj-Ahrlrichs GbR, Berlin	Filmgalerie 451
LB	Eine ganz heiße Nummer	Markus Goller	TNF Tele Norm Film FNE, Geiseltal ZDF, Mainz	Universum Film
LB	Eine Insel namens Udo	Markus Sehr	Little Shark Entertainment, Köln WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden Hupe Film- und Fernsehproduktion, Köln	X Verleih
LB	The Future	Miranda July	Razor Film Produktion, Berlin GNK Productions (USA)	Alamode
LB	Huacho - Ein Tag im Leben	Alejandro Fernández Almendras	Jirafa Films, (RCH) / Charivari Films (F) Arte France Cinema, Paris (F) Pandora Film GmbH & Co, Köln	Kairos
LB	Die Reise des Personalmanagers	Eran Riklis	2-Team Productions, (IL) / EZ Films (F) Pie Films (IL) / ZDF, Mainz ARTE Deutschland TV, Baden-Baden Pallas Film, Halle/Saale	Alamode
k.A.	Romeos	Sabine Bernardi	Boogiefilm, Köln / ZDF, Mainz enigma film, München	Pro-Fun

### 2.1.4.3 Kinospielefilme aus dem Auswertungsjahr 2012

BUDGET		REGIE		PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDER		VERLEIH	
BUDGET	TITEL	REGIE	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDER	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDER	VERLEIH	VERLEIH
HB	Agent Ranjid	Michael Karen	Michael Karen	Westside Productions, Krefeld Constantin Film Produktion, München Mainstream Media, Ismaning / ZDF, Mainz		Constantin	
HB	Anleitung zum Unglücklichsein	Sherry Hormann	Sherry Hormann	Desert Flower, München BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / MTM West Television & Film, Köln / Degeto Film, Frankfurt / Studio Babelsberg, Potsdam / DOR FILM Produktionsgesellschaft, Wien (A)		Kinowelt	
HB	Cloud Atlas	Lana Wachowski, Andy Wachowski, Tom Tykwer	Lana Wachowski, Andy Wachowski, Tom Tykwer	X-FILME CREATIVE POOL, Berlin A Company Filmproduktionsgesellschaft, Berlin / Anarchos Productions, Los Angeles (USA) / ARD / Degeto Film, Frankfurt		X Verleih	
HB	Jesus liebt mich	Florian David Fitz	Florian David Fitz	UFA Cinema, Potsdam / ZDF, Mainz		Warner Bros.	
HB	Liebe	Michael Haneke	Michael Haneke	Les Films du Losange, Paris (F) X-FILME CREATIVE POOL, Berlin WEGA-Film Produktionsgesellschaft, Wien (A) Degeto Film, Frankfurt / WDR, Köln BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München		X Verleih	
HB	Ludwig II	Marie Noëlle, Peter Sehr	Marie Noëlle, Peter Sehr	BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Bavaria Pictures, Geislagsteig Pampa Productions, Paris (F) / P'Artisan Film Produktion, München / Degeto Film, Frankfurt / WDR, Köln / SWR - Südwestrundfunk, Baden-Baden / ORF- Österreichischer Rundfunk		Warner Bros.	
HB	Mann tut was Mann kann	Marc Rothemund	Marc Rothemund	nfp media rights GmbH & Co.KG, Halle a.d.Saale / Warner Bros. Film, Hamburg		Warner Bros.	
HB	Niko 2 - Kleines Rentier, großer Held	Jörgen Lerdam, Kari Juusonen	Jörgen Lerdam, Kari Juusonen	Ulysses Filmproduktion, München Anima Vitae, (FIN) / Cinemaker (FIN) A Film A/S (DK) / Magma Films, Galway (IRL)		Universum Film	
HB	Russendisko	Oliver Ziegenbalg	Oliver Ziegenbalg	Black Forest Films, Berlin / von Vietinghoff-Filmproduktion, Potsdam Neue Kinowelt Filmproduktion, Berlin Seven Pictures, Unterföhring		Paramount	
HB	Sams im Glück	Peter Gersina	Peter Gersina	Collina Filmproduktion, München Universum-Film GmbH, München B.A. Film, München / ZDF, Mainz		Universum Film	

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
HB	Schutzensel	Til Schweiger	Barefoot Film, Berlin Warner Bros. Film, Hamburg	Warner Bros.
HB	Wer's glaubt wird selig	Marcus H. Rosenmüller	Wiedemann & Berg Filmproduktion, München / ARD / Degeto Film, Frankfurt / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Constantin
HB	Yoko	Franziska Buch	Blue Eyes Fiction, München / Fido Film, Stockholm (S) / Babelsberg Film, Potsdam DOR FILM Produktionsgesellschaft, Wien (A)	Sony Pictures
HB	Zettl	Helmut Dietl	Diana Film, München / herbX film, Grünwald	Warner Bros.
HB	Die Abenteuer des Huck Finn	Hermine Huntgeburth	Neue Schönhauser Filmproduktion, Berlin MMC-Independent, Hürth / Degeto Film, Frankfurt / WDR, Köln / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München ARTE Deutschland TV, Baden-Baden Majestic Filmproduktion, Berlin Filmaufbau Leipzig, Leipzig	Majestic Filmverleih
HB	Die Vampir-schwester	Wolfgang Groos	Claussen + Wöbke + Putz Filmproduktion, München / Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion, Berlin	Sony Pictures
HB	Die Vermessung der Welt	Detlev Buck	Boje-Buck Produktion, Berlin / Lotus Film (A) ARD / Degeto Film, Frankfurt / WDR, Köln SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / ORF- Österreichischer Rundfunk, Wien	Warner Bros.
HB	Die vierte Macht	Dennis Gansel	Fanes Film, München / UFA Cinema, Potsdam / Seven Pictures, Unterföhring	Universal
MB	Ausgerechnet Sibirien	Ralf Huettner	Jooyaa Filmproduktion, Berlin Getaway Pictures, / CTB Film Company (RUS) ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / Cine plus Media Service, Berlin	Majestic Filmverleih
MB	Barbara	Christian Petzold	Schramm Film Koerner & Weber, Berlin ZDF, Mainz / Arte Cinéma (F)	Piffli Medien
MB	Frisch gepresst	Christine Hartmann	Ziegler Film, Berlin / Buena Vista International Film Productions (Germany), München	walt Disney Studios
MB	Fünf Freunde	Mike Marzuk	SAM Film, München	Constantin
MB	Glück	Doris Dörrie	Constantin Film Produktion, München Rainer Curdt Filmproduktion, Schöppenstedt	Constantin
MB	Hanni & Nanni 2	Julia Von Heinz	UFA Cinema, Potsdam / Gesellschaft für feine Filme, Berlin / ZDF, Mainz	Universal
MB	Heiter bis wolkig	Marco Petry	Constantin Film Produktion, München Seven Pictures, Unterföhring	Constantin

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
MB	In Darkness	Agnieszka Holland	Schmidt Katze Filmkollektive GmbH & Co KG, Berlin / Zebra Film Studio, (PL) Hidden Films Inc. (CDN)	NFP
MB	Kleiner starker Panda	Greg Manwaring, Michael Schoemann	Benchmark Entertainment Picture Productions, Berlin / Les Films de la Perrine (F) Toonf, Valencia (E)	NFP
MB	Komm, wir finden einen Schatz	Irina Probost	Papa Löwe Filmproduktion, München Virgin Lands Animated Pictures, Volkach	MFA
MB	Lore	Cate Shortland	Rohfilm, Berlin / Prochlight Films, Sydney (AUS) / Edge City Films, London (GB)	Piffli Medien
MB	Offroad	Elmar Fischer	Claussen + Wöbke + Putz Filmproduktion, München / ZDF, Mainz / Dr. Wilfried Ackermann Filmproduktion, München	Paramount
MB	Omamamia	Tomy Wigand	Sperl Productions, München / Arden Film, Berlin / Seven Pictures, Unterföhring Erfttal Film- und Fernsehproduktion, Siegburg	Majestic Filmverleih
MB	Ruhm	Isabel Kleefeld	Little Shark Entertainment, Köln Terz Filmproduktion GmbH, Köln DOR FILM Produktionsgesellschaft, Wien (A) Hugofilm Productions (CH) / WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden Degeto Film, Frankfurt	NFP
MB	Sushi in Suhl	Carsten Fiebeler	StarCrest Media GmbH, Frankfurt a. M. / MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig	Movienet
MB	Türkisch für Anfänger	Bora Dagtekin	Rat Pack Filmproduktion GmbH, München Constantin Film Produktion, München BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Degeto Film, Frankfurt	Constantin
MB	Unter Frauen	Hans-Jörg Thurn	Ninety Minute Film, Berlin / ZDF, Mainz filmpool fiction, Hürth	NFP
MB	Vatertage - Opa über Nacht	Ingo Rasper	Claussen + Wöbke + Putz Filmproduktion, München / ZDF, Mainz	Studiocanal
MB	Was bleibt	Hans-Christian Schmid	23/5 Filmproduktion, Berlin / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden / WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Pandora
MB	Was weg is, is weg	Christian Lerch	deutschfilm GmbH, Berlin / Senator Film, Berlin / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Degeto Film, Frankfurt	Senator
MB	Wir wollten auf's Meer	Toke Constantin Hebbeln	Frisbeefilm, Berlin / UFA Cinema, Potsdam BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / SWR-Media, Baden-Baden SR - Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken Hahn Film AG, Berlin / Degeto Film, Frankfurt	Wild Bunch
MB	Das Haus der Krokodile	Philipp Stennert, Cyrill Boss	Rat Pack Filmproduktion GmbH, München viaFilm Böllhoff & Frauenknecht, München	Constantin



BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
MB	Das Hochzeitsvideo	Peter Hansen, Sönke Wortmann	Little Shark Entertainment, Köln Constantin Film Produktion, München Panda Plus, Grünwald	Constantin
MB	Der deutsche Freund	Jeanine Meerapfel	Geißendörfer Film- und Fernsehproduktions GmbH, Köln / Malena Films, Berlin JEMPSA (RA) / WDR, Köln	Neue Visionen
MB	Der Kleine Rabe Socke	Sandor Jesse, Ute Von Münchow-Pohl	Studio 88 Werbe- und Trickfilm, Baden-Baden Akkord Film Produktion, Berlin	Universum Film
MB	Die Kirche bleibt im Dorf	Ulrike Grote	Fortune Cookie Filmproduktion, Hamburg SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden ARTE Deutschland TV, Baden-Baden Network Movie, Köln / ARD	Camino
LB	3 Zimmer / Küche Bad	Dietrich Brüggemann	teamWorx Television & Film GmbH, Potsdam ARTE Deutschland TV, Baden-Baden BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / HR - Hessischer Rundfunk, Frankfurt / Cine Plus, Köln	Zorro
LB	Am Ende eines viel zu kurzen Tages / superhero	Ian Fitzgibbon	Bavaria Pictures, Geiselgasteig Grand Pictures (IRL) / Trixter Productions GmbH & Co. KG, München Cinemendo, München / Cinepostproduction, München / Picture Circle, Salzburg (A)	NFP
LB	Berlin für Helden	Klaus Lemke	ZDF, Mainz / Klaus Lemke Filmproduktion, München	Deutschfilm
LB	Bis zum Horizont, dann links!	Bernd Böhlich	Neue Visionen Filmproduktion, Berlin Cine Plus, Köln / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / Mafilm, Berlin	Neue Visionen
LB	Bittere Kirschen	Didi Danquart	noirfilm, Stuttgart / ZDF, Mainz	Filmlichter
LB	Blissestrasse	Paul Donovan	Shotz Fiction Film, Berlin Alexander Sextus, Halifax (CDN)	
LB	Cannibal Diner	Frank W. Montag	Mondaymovies, Essen	mondaymovies
LB	Dating Lanzelot	Oliver Rihs	SwissEffects, (CH) / Seven Pictures, Unterföhring / Port au Prince Film & Kultur Produktion, Berlin	barnsteiner
LB	Dicke Mädchen	Axel Ranisch	Sehr gute Filme, Berlin	missingFilm
LB	Du hast es versprochen	Alex Schmidt	Wüste Film Ost, Berlin / ZDF, Mainz	Falcom Media
LB	Ehrenmedaille	Calin Peter Netzer	Scharf Advertisin (RO) / Pandora Film GmbH & Co, Köln	debese film
LB	Einer wie Bruno	Anja Jacobs	Funkfilme, Ludwigsburg / Oberon Filmproduktionen, Grünwald / ZDF, Mainz	Movienet
LB	Fernes Land	Kanwal Sethi	Neufilm Filmproduktion, Leipzig / ZDF, Mainz	missingFilm
LB	Fraktus	Lars Jessen	Corazón International, Hamburg / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg	Pandora

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
LB	Frankfurt Coincidences	Enkelejd Lluca	Assholius Productions, Darmstadt	Eclipse
LB	fucking different	Courtney Trouble, Manuela Kay, Emilie Jovet, Bruce La Bruce, Maria Beatty, Todd Verow, Kristian Petersen, Jürgen Brüning	Kristian Petersen Filmproduktion, Berlin Jürgen Brüning Filmproduktion, Berlin	Moviemento
LB	Für Elise	Wolfgang Dinslage	Ostlicht Filmproduktion, Weimar SWR-Media, Baden-Baden ARTE Deutschland TV, Baden-Baden MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig	Farbfilm Verleih
LB	Gnade	Matthias Glasner	Schwarzweiss Filmproduktion, Berlin Neofilm, (N) / ZDF, Mainz ARTE Deutschland TV, Baden-Baden Knudsen & Streuber Filmproduktion, Berlin Ophir Film, Berlin	Alamode
LB	Im Nebel	Sergei Loznitsa	ma.ja.de. Fiction GmbH, Leipzig / Rija Films, (LV) / Lemming Film, Amsterdam (NL) Belarus Film, Minsk (BY) / GP Cinema Company, (RUS) / ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Neue Visionen
LB	Ins Blaue	Rudolf Thome	Moana Film GmbH, Berlin	Prometheus
LB	Jasmin	Jan Fehse	milk film, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Camino
LB	Jonas - Stell dir vor, es ist Schule und du musst wieder hin!	Robert Wilde, Christian Ulmen	Boje-Buck Produktion, Berlin / ARD Degeto Film, Frankfurt / DCM Mitte Productions	Delphi
LB	Kaddisch für einen Freund	Leo Khasin	SiMa Film, München / WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Farbfilm Verleih
LB	Klappe Cowboy	Ulf Behrens, Timo Jacobs	Prophetfilms, Berlin / European Movies	Eigenverleih
LB	Kleine Morde	Adnan Köse	SteelWorX Film Production, Oberhausen	Studiocanal
LB	Kriegerin	David Wnendt	Mafilm, Berlin / ZDF, Mainz HFF - Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf", Potsdam	Ascot Elite
LB	Little Thirteen	Christian Klandt, Christian Klandt	X-FILME CREATIVE POOL, Berlin / HFF - Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf", Potsdam / ZDF, Mainz	X Verleih
LB	Luks Glück	Ayse Polat	Intervista Digital Media / punktpunkt Filmproduktion, Berlin / ZDF, Mainz	Real Fiction
LB	Männer zum Knutschen	Robert Hasfögel	Ente Kross Film, Berlin Viväsvan Pictures, Gießen	Pro-Fun

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
LB	Marieke und die Männer	Sophie Schoukens	Sophimages (B) / Pallas Film, Halle/Saale	Neue Visionen
LB	Medianeras	Gustavo Taretto	Rizoma Films (RA) / Pandora Film GmbH & Co, Köln / Eddie Saeta S.A. (E)	Real Fiction
LB	Mommy is coming	Cheryl Dunye	Jürgen Brüning Filmproduktion, Berlin	GM films
LB	Nemesis	Nicole Mosleh	Limago Film, Frankfurt/M.	Limagofilm
LB	Off shore	Sven J. Matten	Paradigma Entertainment, München	Pro-Fun
LB	Oh Boy!	Jan-Ole Gerster	Chromosom Filmproduktion, Berlin HR - Hessischer Rundfunk, Frankfurt ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	X Verleih
LB	Pension Freiheit	Markus Kleinhans	Mekk Movie, Bad Tölz LechnerMedia, München	Movienet
LB	Pommes essen	Tina Von Traben	Dagstar Film, Köln / KIOSK Film, Köln	Farbfilm Verleih
LB	Puppe, Icke und der Dicke	Felix Stienz	strangenough pictures, Berlin One Two Films, Berlin / ZDF, Mainz	drei-freunde
LB	Reality XL	Thomas Bohn	Indie-Stars, Dießen	Eigenverleih
LB	Revision - Apocalypse II	Edwin Brienen		
LB	Schilf - Alles, was denkbar ist, existiert.	Claudia Lehmann	X-FILME CREATIVE POOL, Berlin WDR, Köln / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	X Verleih
LB	Simon	Lisa Ohlin	Schmidtz Katze Filmkollektive GmbH & Co KG, Berlin / Filmkameratene As (N) Göta Film AB, (S) / Asta Film (DK)	Farbfilm Verleih
LB	Sohnemänner	Ingo Haeb	Home Run Pictures GmbH, Stuttgart Rommel Filme e.K., Berlin / ZDF, Mainz	Aries Images
LB	Sommer auf dem Land	Radek Wegryzn	DETAiLFILM Gasmia & Kamm GbR, Hamburg / Snapper Films Oy, Helsinki (N) Black Forest Films, Berlin / Café Production, Warschau (PL)	Farbfilm Verleih
LB	Tage die bleiben	Pia Strietmann	Toccatà Film, München / WDR, Köln BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Alpha Medienkontor
LB	Tom und Hacke	Norbert Lechner	Kevin Lee Filmgesellschaft, München BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Zorro
LB	Töte mich	Emily Atef	Wüste Film West, Köln / Hugofilm Productions (CH) / Cine Sud Prom (F) Niko Film, Berlin / Arte France Cinema, Paris (F)	Pandora
LB	Totem	Jessica Krummacher	Klappboxfilme, Berlin / Münchner Filmwerkstatt, München / Arepo Media GmbH, Köln / Lieblingsfilm, München	Filmgalerie 451
LB	Trans Bavaria	Konstantin Ferstl	Caporetto Film, Abensberg / Hochschule für Fernsehen und Film, München	Zorro

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
LB	Transpapa	Sarah Judith Mettke	Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / teamWorx Television & Film GmbH, Ludwigsburg	BesserAlsEcht
LB	UFO In Her Eyes	Xiaolu Guo	Corazón International, Hamburg NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg ARTE Deutschland TV, Baden-Baden Dorje Film, Rom (I)	Pandora
LB	Was machen Frauen morgens um halb vier?	Matthias Kiefersauer	Tellux-Film, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München Degeto Film, Frankfurt	Movienet
LB	Weil ich schöner bin	Frieder Schlaich	Filmgalerie 451, Berlin	Filmgalerie 451
LB	Wie zwischen Himmel und Erde	Maria Blumencron	Kick Film und Fernsehproduktion, München snakefilm, Zürich (CH) / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden SRF-Schweizer Radio und Fernsehen, (CH)	Prokino
LB	Zurück im tiefen Tal der Therapierten	Lothar Lambert	Lothar Lambert, Berlin / Sange-Film	
LB	Das Haus Anubis - Pfad der 7 Sünden	Jurkus Damen	Studio 100 Media GmbH, München Nickelodeon, Düsseldorf / Central Film GmbH - Produktionsbüro, Grünwald	Studio 100
LB	Das Kind	Zsolt Bács	Braindogs Entertainment, Berlin Rat Pack Filmproduktion GmbH, München YMS Film, (USA)	drei-freunde
LB	Das System - alles verstehen heißt alles verzeihen	Marc Bauder	Frisbeefilm, Berlin / ZDF, Mainz bauderfilm, Berlin	Filmlichter
LB	Das traurige Leben der Gloria S.	Ute Schall, Christine Groß	Schall/Groß Produktion, / Achtfeld GmbH, Berlin / Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin	Salzgeber
LB	Der Fluss war einst ein Mensch	Jan Zabeil	Rohfilm, Berlin / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden	Filmgalerie 451
LB	Der Preis	Elke Hauck	Schiwago Filmproduktion, Berlin SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden	Filmgalerie 451
LB	Die Ausbildung	Dirk Lütter	Unafilm, Köln / WDR, Köln	Basis
LB	Die Farbe des Ozeans	Maggie Peren	SÜDART Filmproduktion, München Starhaus Filmproduktion, München Zip Films (E) / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / noirfilm, Stuttgart El Olivo Producciones Audiovisuales S.L., (E)	Movienet
LB	Die Festung	Kirsi Marie Liimatainen	Kordes & Kordes Film, Berlin / ZDF, Mainz	Farbfilm Verleih
LB	Die Libelle und das Nashorn	Lola Randl	COIN Filmproduktion, Köln / WDR, Köln Tohuwabohu, Berlin	NFP

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
LB	Die Räuberin	Markus Busch	Element- E Filmproduktion, Hamburg WDR, Köln	deja vu
LB	Die Summe meiner einzelnen Teile	Hans Weingartner	kahuuna films, Berlin	Wild Bunch
LB	Die Unsichtbare	Christian Schwochow	Teamworx Produktion für Kino und Fernsehen, Berlin / RBB - Rundfunk Berlin- Brandenburg, Potsdam / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / SWR-Media, Baden-Baden	Falcom Media
LB	Die Vermissten	Jan Speckenbach	Junifilm, Berlin / ZDF, Mainz	Filmgalerie 451
LB	Die Wahrheit der Lüge	Roland Reber	wtp international, Geiseltal	WTP International
LB	The Berlin Project (AT)	Ivo Trajkov	LARA Enterprise, Berlin / BASISberlin Postproduktion, Berlin / Laval Film	Alpha Medienkontor
LB	The Door	István Szabó	Intuit Pictures, Berlin / Film-Art, (H) Degeto Film, Frankfurt	Piffli Medien
LB	The Return of the Moonwalker	Mike Maria	DeRam Film,	
	2 Tage New York	Julie Delpy	Senator Film, Berlin / Polaris Film Production & Finance (F) / Rezo Films, Paris (F) Tempete sous un Crane (F) Sagafilm, Brüssel (B)	Senator
	Am Himmel der Tag	Pola Schirin Beck	Alin Filmproduktion, Berlin / Osiris Film, Berlin / HFF - Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf", Potsdam RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam	Kinostar

### 2.1.4.4 Kinospielefilme aus dem Auswertungsjahr 2013

High Budget

Medium Budget

Low Budget

Regisseurin

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
HB	3096 Tage	Sherry Hormann	Constantin Film Produktion, München	Constantin
HB	Buddy	Michael Herbig	herbX film, Grünwald Warner Bros. Film, Hamburg	Warner Bros.
HB	Fack Ju Göhte	Bora Dagtekin	Rat Pack Filmproduktion GmbH, München Constantin Film Produktion, München	Constantin
HB	Frau Ella	Markus Goller	Pantaleon Entertainment GmbH, Berlin Warner Bros. Film, Hamburg	Warner Bros.
HB	Geschmack von Apfelkernen	Vivian Naefe	Bavaria Film, Geiseltal / Dr. Wilfried Ackermann Filmproduktion, München Constantin Film Produktion, München	Concorde
HB	Hänsel & Gretel: Hexenjäger	Tommy Wirkola	Gary Sanchez Productions, (USA) Metro Goldwyn Mayer, Hollywood (USA) 17. Babelsberg Film, Potsdam / Spyglass Entertainment Group, Los Angeles (USA)	Paramount
HB	Keinohrhasen und Zweiohrküken	Maya Rothkirch, Thilo Rothkirch, Til Schweiger	Rothkirch/Cartoon-Film, Berlin Warner Bros. Film, Hamburg Barefoot Film, Berlin	Warner Bros.
HB	Kokowääh 2	Til Schweiger	Barefoot Film, Berlin Béla Jarzyk Production GmbH, Berlin Warner Bros. Film, Hamburg	Warner Bros.
HB	Ritter Rost - Eisenhart und voll verbeult	Thomas Bodenstein	Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH, München / ZDF, Mainz / A Film A/S (DK)	Universum Film
HB	Rubinrot	Felix Fuchssteiner	mind's eye media, Berlin / Lieblingsfilm, München / Geißendörfer Film- und Fernseh- produktions GmbH, Köln / Tele München, München	Concorde
HB	Schlussmacher	Matthias Schweighöfer	Pantaleon Films, Frankfurt / Amalia Film, Geiseltal / Pantaleon Entertainment GmbH, Berlin / Fox International Productions, Berlin	Tw. Century Fox
HB	V8 - Du willst der Beste sein	Joachim Masannek	Rat Pack Filmproduktion GmbH, München B.A. Film, München / Millbrook Pictures, Zug (CH) / Ethos-Film GmbH, Berlin	Universal
HB	Das Kleine Gespenst	Alain Gsponer	Claussen + Wöbke + Putz Filmproduktion, München / Zodiac Pictures, Luzern (CH) Universum-Film GmbH, München / ZDF, Mainz SRF-Schweizer Radio und Fernsehen, (CH) B.A. Film, München / Teleclub Switzerland, Zürich (CH)	Universum Film

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
HB	Der Medicus	Philipp Stölzl	UFA Cinema, Potsdam / ARD	Universal
HB	Der Teufelsgeiger	Bernard Rose	Summerstorm Entertainment, Berlin DOR FILM Produktionsgesellschaft, Wien (A) BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / Construction Film GmbH & Co.KG, München / Sky Deutschland AG	Universum Film
HB	Die andere Heimat Chronik einer Sehnsucht	Edgar Reitz	Edgar Reiz Filmproduktion, München Les Films du Losange, Paris (F) ARTE Deutschland TV, Baden-Baden WDR, Köln / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Degeto Film, Frankfurt	Concorde
HB	Die Männer der Emden	Berengar Pfahl	Berengar Pfahl FP, Haan / ARD	Kinostar
HB	Die Quellen des Lebens	Oskar Roehler	X-FILME CREATIVE POOL, Berlin Degeto Film, Frankfurt / WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg Süss Film	X Verleih
HB	Vijay und ich - Meine Frau geht fremd mit mir	Sam Garbarski	Pandora Film GmbH & Co, Köln Entre Chien et Loup (B) / Samsa Film, Luxembourg (L) / Senator Film, Berlin RTBF (B)	Senator
HB	The Congress	Ari Folman	Pandora Film GmbH & Co, Köln Bridgit Folman Film Gang, (IL) / Opus Films (PL) Entre Chien et Loup (B) / ARP Sélection (F) Paul Thiltges Distribution Sarl, Luxembourg (L) ARD / Canal +, Warschau (PL) / RTBF (B) France 2 Cinema, Paris (F)	Pandora
HB	Nachtzug nach Lissabon	Bille August	C-Films Deutschland, Hamburg Studio Hamburg International, Hamburg Tele München, München / C Films, Zürich (CH) Cinamate SA, (P) / ZDF, Mainz / SRF- Schweizer Radio und Fernsehen, (CH) Teleclub Switzerland, Zürich (CH)	Concorde
HB	Playoff	Eran Riklis	Egoli Tossell Film AG, Berlin Topia Communications, (IL) / Fidélité Productions, Paris (F) / Wild Bunch, Paris (F)	Wild Bunch
MB	00 Schneider - Im Wendekreis der Eidechse	Helge Schneider	Senator Film, Köln	Senator

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
MB	5 Jahre Leben	Stefan Schaller	teamWorx Television & Film GmbH, Ludwigsburg / Studio Babelsberg, Potsdam HR - Hessischer Rundfunk, Frankfurt ARTE Deutschland TV, Baden-Baden SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Radio Bremen,	Zorro
MB	Aschenbrödel und der gestiefelte Kater	Torsten Künstler	Märchenfilm, Berlin	Märchenfilm
MB	Da geht noch was!	Holger Haase	Olga Film GmbH / DNS Film, München	Constantin
MB	Exit Marrakech	Caroline Link	Desert Flower, München / ARD / Degeto Film, Frankfurt / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / WDR, Köln Erfttal Film- und Fernsehproduktion, Siegburg B.A. Film, München / MTM West Television & Film, Köln / Studiocanal Film, Berlin ARTE De	STUDIOCANAL
MB	Feuchtgebiete	David Wnendt	Rommel Filme e.K., Berlin / ZDF, Mainz	Majestic Filmverleih
MB	Fünf Freunde 2	Mike Marzuk	SAM Film, München Constantin Film Produktion, München	Constantin
MB	Global Player - Wo wir sind isch vorne	Hannes Stöhr	Sabotage Films, Berlin / stöhrfilm, Berlin Degeto Film, Frankfurt / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Movienet
MB	Hai-Alarm am Müggelsee	Sven Regener, Leander Haußmann	X-Filme Creativ Pool GmbH - Zweignieder- lassung Köln, Köln / Müggelfilm Regener Haußmann GbR / CC Medienproduktions- und Verwaltungs GmbH, Bergheimfeld Arri TV Produktionservice, München	X Verleih
MB	Hannah Arendt	Margarethe von Trotta	Heimatfilm, Köln / Mact Productions, Paris (F) WDR, Köln / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Degeto Film, Frankfurt AMOUR FOU (L) / Metro Communications (IL)	NFP
MB	Hanni & Nanni 3	Dagmar Seume	UFA Cinema, Potsdam / ZDF, Mainz Gesellschaft für feine Filme, Berlin	Universal
MB	Heute bin ich blond	Marc Rothemund	Goldkind Film, München / Scope Pictures (B) Degeto Film, Frankfurt /Universum-Film GmbH, München / TV60Film Produktion, München	Universum Film
MB	Im Weißen Rössl - wehe du singst	Christian Theede	Wieduwilt Film & TV Production, Berlin ZDF, Mainz / Graf Filmproduktion, Klagenfurth (A) / Senator Film, Berlin Ziegler Film, Berlin ORF- Österreichischer Rundfunk, Wien (A)	Senator



BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
MB	König von Deutschland	David Dietl	Frisbeefilm, Berlin / Kaissar Film GmbH & Co. KG, München / Deutsche Film- und Fernsehakademie (dfffb), Berlin ARTE Deutschland TV, Baden-Baden ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz	Zorro
MB	Liebe und andere Turbulenzen	Jeremy Leven	Wiedemann & Berg Filmproduktion, München / Warner Bros. Film, Hamburg	Warner Bros.
MB	Only Lovers Left Alive	Jim Jarmusch	Recorded Pictures Company, London (GB) Pandora Film GmbH & Co, Köln / Le Pacte (F) Sanderfilm (CY) / ARD/Degeto, Frankfurt am Main / Neue Road Movies, Berlin Lago Film GmbH, Berlin	Pandora
MB	Ostwind	Katja von Garnier	SAM Film, München Constantin Film Produktion, München	Constantin
MB	Schwestern	Anne Wild	ARTE Deutschland TV, Baden-Baden SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden Beta Film- und Fernseh-Beteiligungsgesellschaft, Unterföhring / Lido Film, München Dreamtool Entertainment, München	Farbfilm Verleih
MB	Sein letztes Rennen	Kilian Riedhof	Neue Schönhauser Filmproduktion, Berlin BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / ARD / Degeto, Frankfurt am Main / Universum-Film GmbH, München Arri Film & TV, München	Universum Film
MB	Spieltrieb	Gregor Schnitzler	Clasart Film- und Fernsehprod. mbH, München Tele München, München	Concorde
MB	Systemfehler - Wenn Inge tanzt	Wolfgang Groos	Splendid Produktion GmbH, Köln	Splendid
MB	Zimmer 205	Rainer Matsutani	Neue Schönhauser Filmproduktion, Berlin Filmaufbau Leipzig, Leipzig / Medien Kontor GmbH - Film- u. Fernsehproduktion, Berlin Seven Pictures, Unterföhring Arri Film & TV, München	Kinowelt
MB	Zwei Leben	Georg Maas	Zinnober Film- und Fernsehproduktion, Aachen / Helgeland Film As (N) B&T-Film Produktion, Berlin / ARD/Degeto, Frankfurt am Main / Apollo Media, Köln C More Entertainment, (N) Fuzz As, Bergen (N)	Farbfilm Verleih
MB	Das Leben ist nichts für Feiglinge	Andre Erkau	Riva Filmproduktion GmbH, Hamburg Senator Film, Berlin / WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Senator

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
MB	Das Mädchen und der Tod	Jos Stelling	ma.ja.de. Fiction GmbH, Leipzig Jos Stelling Films, Utrecht (NL) Avangard Media LLC, Moskau (RUS) AVRO TV, Hilversum (NL) / TV-Indie (RUS)	Farbfilm Verleih
MB	Das Wochenende	Nina Grosse	UFA Cinema, Potsdam / ZDF, Mainz	Universum Film
MB	Der fast perfekte Mann	Vanessa Jopp	UFA Cinema, Potsdam / ARD	Warner Bros.
MB	Der Mondmann	Stephan Schesch	Schesch Filmkreation GmbH & Co.KG, Berlin Le Pacte Sarl, (F) / Cartoon Saloon, (IRL)	Neue Visionen
HB	Die letzte Liebe des Mister Morgan	Sandra Nettelbeck	Kaminski.Stiehm.Film, Berlin Bavaria Pictures, Geiseltal Senator Film, Berlin / Scope Pictures, (B)	Senator
MB	Adieu Paris / Upgrade	Franziska Buch	NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg Wüste Filmproduktion, Hamburg Iris Productions, Luxemburg (L) / Drimage, (F) BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / Wüste Film West, Köln	Farbfilm Verleih
LB	45 Minuten bis Ramallah / Cool Water	Ali Samadi Ahadi	brave new work film productions, Hamburg Fidélité Productions, Paris (F) / Wild Bunch, Paris (F) / Rasta Films, Belgrad (SRB) Degeto Film, Frankfurt	Zorro
LB	Auf den zweiten Blick	Sheri Hagen	Sturm und Drang Film, Berlin female	Barnsteiner
LB	Bastard	Carsten Unger	Gifted Films, Ludwigsburg / SWR-Media, Baden-Baden / Maranto Films, Köln	W-Film
LB	Bela Kiss: Prologue	Lucien Förstner	Drei-Freunde Filmproduktion-, Rudersberg Mirror Maze GmbH, Stuttgart	drei-freunde
LB	Clara und das Geheimnis der Bären	Tobias Ineichen	HesseGreutert Film AG, Zürich (CH) Neos Film, München	Farbfilm Verleih
LB	Dampfnudelblues. Ein Eberhoferkrimi	Ed Herzog	Degeto Film, Frankfurt / Constantin Film Produktion, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARD	Constantin
LB	Dr. Ketel - Der Schatten von	Linus De Paoli	Deutsche Film- und Fernsehakademie (dff), Berlin / Schattenkante GbR, Berlin	DFFB Neukölln
LB	Drei Stunden	Boris Kunz	Kaissar Film GmbH & Co. KG, München BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Hochschule für Fernsehen und Film, München / die film gmbh, München	NFP
LB	Eltern	Robert Thalheim	Kundschafter Filmproduktion, Berlin SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden ARTE Deutschland TV, Baden-Baden Cine plus Media Service, Berlin 23/5 Filmproduktion, Berlin	DCM

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
LB	Ende der Schonzeit	Franziska Schlotterer	Eikon Südwest, Stuttgart / SWR - Südwestrundfunk, Baden-Baden Laila Films, Tel-Aviv (IL)	Farbfilm Verleih
LB	Finsterworld	Frauke Finsterwalder	Walker + Worm Film, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / Lhasa Films GmbH, Berlin	Alamode
LB	Formentera	Ann-Kristin Reyels	Unafilm, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / ZDF Das kleine Fernsehspiel, Mainz	Alamode
LB	Frauensee	Zoltan Paul	Next Film Produktion, Berlin	Salzgeber
LB	Freier Fall	Stefan Lacant	kurhaus production, Baden-Baden SWR - Südwestrundfunk, Baden-Baden	Salzgeber
LB	Future lasts forever	Özcan Alper	Unafilm, Köln / Nar Film Yapim Dagitim, (TR) Arizona Films, Paris (F)	AF-Media
LB	Geld her oder Autsch'n!	Johan Robin, René Marik	Dreamer Joint Venture, Berlin Falkenhorst Productions, Arri TV Produktionsservice, München	Universum Film
LB	Gold	Thomas Arslan	Schramm Film Koerner & Weber, Berlin BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Degeto Film, Frankfurt / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Piffli Medien
LB	Großstadtklein	Tobias Wiemann	Mr. Brown Entertainment Filmproduction, Berlin / Warner Bros. Film, Hamburg / Seven Pictures, Unterföhring	Warner Bros.
LB	Halbschatten	Nicolas Wackerbarth	WDR, Köln / Les films D'Antoine, (F) ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) / Unafilm, Köln	Farbfilm Verleih
LB	Hans Dampf	Jukka Schmidt, Christian Mrasek	ehrenmann filmproduktion, Köln	Real Fiction
LB	Harts5 - Geld ist nicht alles	Julian Tyrasa	JT Filmproduktion, Schwielowsee	Barnsteiner
LB	Houston	Bastian Günther	Lichtblick Media, Berlin / LichtBlick Film - & Fernsehproduktion, Köln / Texas Avenue Films, (USA) / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / HR - Hessischer Rundfunk, Frankfurt / Texas Avenue Films, (USA) Cinepostproduktion, München	Farbfilm Verleih
LB	Ich fühl mich Disco	Axel Ranisch	Kordes & Kordes Film, Berlin / ZDF, Mainz ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Salzgeber
LB	Invasion	Dito Tsintsadze	Pallas Film, Halle/Saale / Twenty Twenty Vision Filmproduktion, Berlin / Wildart Film, Wien (A) / ARD / ORF - Österreichischer Rundfunk, Wien (A)	Neue Visionen
LB	Kaiserschmarrn	Daniel Krauss	Zuckerfilm, Berlin / Neuesuper, München	Kinostar
LB	King Ping - Tippen Tippen Tödchen	Claude Giffel	Rex Film	Polyband Medien

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
LB	Kohlhaas oder Die Verhältnismäßigkeit der Mittel	Aron Lehmann	Kaminski.Stiehm.Film, Berlin / HFF - Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf", Potsdam / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	missingFilms
LB	Kopfüber	Bernd Sahling	steelecht, Offenbach / Neue Mediopolis, Leipzig / Arri TV Produktionservice, München	Alpha Medienkontor
LB	Layla Fourie	Pia Marais	Pandora Film GmbH & Co, Köln / WDR, Köln Cinéma Defacto, (F) / DV8 Films (ZA) Topkapi Films (NL) / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) / Spier Films, Kapstadt (ZA)	Real Fiction
LB	Leg ihn um!	Jan Georg Schütte	Riva Filmproduktion GmbH, Hamburg	Aries Images
LB	Lose Your Head	Stefan Westerwelle	Mutter-Film Produktion UG & Co.KG, Hamburg	Pro-Fun
LB	Lost Place 3D	Thorsten Klein	MovieBrats, Berlin / Dragonfly films, SPB Stereo Post Production, Berlin	NFP
LB	Mamarosh	Momcilo Mrdakovic	Peter Stockhaus Filmproduktion, Hamburg Cinears (CZ) / Mythberg Films (H) Corazón International, Hamburg Paprika Films, Clichy (F)	Pandora
LB	Nemez	Stanislav Güntner	Nominal Film / filmschaft maas & füllmich, Grünwald / ZDF / Das kleine Fernsehspiel, Mainz	Alpha Medienkontor
LB	OHNE GNADE - Eine Comedy von Birgit Stein	Birgit Stein	Drife Productions, Geiseltal	Senator
LB	Puppe	Sebastian Kutzli	enigma film, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München Dschoint Ventschr Filmproduktion, Zürich (CH) ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	W-Film
LB	Puppenschau: Kalif Storch	Albert Maly-Motta, Paul Stutenbäumer	Day For Night, Hannover ECC Stutenbäumer KG, Berlin	neueskino
LB	Scherbenpark	Bettina Blümner	Eyeworks Film Gemini, Köln SWR - Südwestrundfunk, Baden-Baden	Neue Visionen
LB	Schuld sind immer die Anderen	Lars-Gunnar Lotz	FFL Film- und Fernseh-Labor GmbH & Co KG, Ludwigsburg / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg	Alpha Medienkontor
LB	Silent Youth	Diemo Kemmesies	Milieu Filmproduktion GbR, Berlin	Salzgeber
LB	Silvi	Nico Sommer	Süsssauer film, Berlin	Bildkraft
LB	Sleepless Knights	Cristina Diz, Stefan Butzmühlen	Salzgeber & Co. Medien, Berlin	Salzgeber
LB	Sonnwende	Bernhard Landen	Heimafilm, Köln / WDR, Köln MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig	Zorro

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
LB	Sputnik	Markus Dietrich	Hamster Film, Halle / A Private View, Gent (B) Negativ s.r.o. (CZ) / Ostlicht Filmproduktion, Weimar / MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg	MFA
LB	<b>Staub auf unseren Herzen</b>	<b>Hanna Doose</b>	<b>Deutsche Film- und Fernsehakademie (dffb), Berlin</b>	<b>Movienet</b>
LB	<b>Tore tanzt</b>	<b>Katrin Gebbe</b>	<b>Junafilm, Hamburg / ZDF / Das kleine Fernsehspiel, Mainz</b>	<b>R.E.M.</b>
LB	Ummah - Unter Freunden	Cüneyt Kaya	All Ahead Film, Berlin / kahuuna films, Berlin / deutschfilm GmbH, Berlin	Senator
LB	<b>Unbelehrbar</b>	<b>Anke Hentschel</b>	<b>Front Film, Berlin / Tel Aviv University, (IL)</b>	
LB	Westerland	Tim Staffel	Salzgeber & Co. Medien, Berlin	Salzgeber
LB	Zum Geburtstag	Denis Dercourt	busse & halberschmidt filmproduktion, Düsseldorf / Cité Films, (F) / Kineo Film- produktion, Potsdam / Mact Productions, Paris (F) / Kineo Filmproduktion, Potsdam	X Verleih
LB	An Enemy To Die For	Peter Dalle	Riva Film- und Fernsehproduktions GmbH, Hamburg / Degeto Film, Frankfurt / Fladen Film, Stockholm (S) / Maipo Prod., Oslo (N)	MFA
LB	Das große Heft	Janos Szasz	Intuit Pictures, Berlin / Amour Fou, Wien (A) Dolce Vita Films, (F) / Hunnia Filmstúdió (H)	Piffli Medien
LB	<b>Das Mädchen Wadjda</b>	<b>Haifaa Al Mansour</b>	<b>Razor Film Produktion, Berlin / Highlook Communications Group, (KSA) / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München</b>	<b>Koch Media</b>
LB	Das Märchen von der Prinzessin, die unbedingt in einem Märchen vorkom- men wollte	Steffen Zacke	BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / Hochschule für Fernsehen und Film, München / Fr Entertainment, München	Summiteer
LB	Das schlafende Mädchen	Rainer Kirberg	jucca film, Berlin / Entropie Film Monitorpop Entertainment / Joroni Film, Berlin / bbooksz av filmproduktion, Berlin	Arsenal - Institut für Film und Videokunst
LB	Das verbotene Mädchen	Till Hastreiter	European Motion Pictures Film- und Medienproduktion, Rösrath	Farbfilm Verleih
LB	Der blaue Tiger	Petr Oukropec	Blinker Filmproduktion GmbH, Köln Negativ s.r.o. (CZ) / Arina Film, (SK)	Farbfilm Verleih
LB	Die Abseitsfalle	Stefan Hering	Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft, Köln / SWR- Südwestrundfunk, Baden- Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Alpha Medienkontor
LB	<b>Die Besucher</b>	<b>Constanze Knoche</b>	<b>Ö-Filmproduktion GmbH, Berlin</b>	<b>Basis</b>
LB	<b>Die feinen Unterschiede</b>	<b>Sylvie Michel</b>	<b>Pallas Film, Halle/Saale / Twenty Twenty Vision Filmproduktion, Berlin</b>	<b>Neue Visionen</b>

BUDGET	TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDER	VERLEIH
LB	Die Frau, die sich traut	Marc Rensing	Zum goldenen Lamm Filmproduktion, Ludwigsburg / Arri TV Produktionservice, München / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / SR - Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	X Verleih
LB	My beautiful Country	Michaela Kezele	Sperl Productions, München / Telepool GmbH, München / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden ARTE Deutschland TV, Baden-Baden ARD/Degeto, Frankfurt am Main	Movienet
LB	The Loneliest Planet	Julia Loktev	Flying Moon Filmproduktion, Berlin Wild Invention Pictures, (USA) ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / ZDF Das kleine Fernsehspiel, Mainz	Camino
LB	Il Futuro - Eine Lumpengeschichte aus Rom	Alicia Scherson	Jirafa Films, (RCH) / Movimento, (I) Pandora Film GmbH & Co, Köln La Ventura, Santiago (RCH) / Ulises Films (E) Astronauta, Madrid (E)	Real Fiction
	Zwei Mütter	Anne Zohra Berrached	Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg / ZDF / Das kleine Fernsehspiel, Mainz	Salzgeber

### 2.1.5. Schlußbemerkung zur Kinospiefilmsituation

Mit 22% sind Regisseurinnen in der fiktionalen Regie im Vergleich zu 11% Anteil im öffentlich-rechtlichen Fernsehen auf dem deutschen Kinospiefilm-Markt doppelt so stark vertreten.

In der mittleren Budgetebene (2-5 Mio. Euro) konnten sich solide 27% Regisseurinnen etablieren. Betrachtet man diese relativ weit gefasste MB-Klasse (2-5 Mio. Euro) etwas genauer, fällt auf, dass Regisseurinnen dort eher im unteren Bereich bei Filmen zwischen zwei und drei Mio. Euro zu finden sind.

Im hohen Budget ab 5 Mio. Euro sinkt die Quote drastisch auf rund 10% ab. Im Jahr 2010 tauchen in dieser Budgetklasse keine - und 2011 nur eine einzige Regisseurin auf.

Kontinuität in der Kinoarbeit scheint auch für männliche Regisseure schwer erreichbar zu sein. Auch hier arbeiten wenige Regisseure im gesamten Beobachtungszeitraum mehrmals oder kontinuierlich. Dieses Phänomen scheint sich in der weiblichen Regie zuzuspitzen. Hier kann man die Regisseurinnen, die mehrmals auftauchen oder kontinuierlich im Kinobereich arbeiten, an einer Hand abzählen. Wobei mit einzubeziehen ist, dass aufgrund der langen Produktionszeiten im Kino nicht unbedingt jährlich, und auch nicht alle zwei Jahre ein Film inszeniert wird.

Der Aufstieg in lukrativere und publikumsaffinere Kinospielefilme stellt auch für männliche Regisseure ein Nadelöhr dar. Doch scheint die Durchlässigkeit in diesem Bereich für Regisseurinnen besonders schwer. Es sind nicht nur mehr männliche Regisseure, die Filme mit höheren Budgets inszenieren; während im Regisseurs-Pool des Deutschen Kinofilms die Namen deutlicher variieren, tauchen über die Jahre ausschließlich die wenigen gleichen Namen in der weiblichen Regie auf. Im Betrachtungszeitraum gab es 2010 in diesem Bereich keine und 2011 nur eine einzige Regisseurin. Der Frauenanteil von 10% speist sich folglich einzig aus den „guten“ Jahren 2012 sowie 2013, in denen auch insgesamt mehr Filme ins Kino kamen.

Besonders im Kinderfilm scheinen Regisseurinnen eine Nische gefunden zu haben, in der es für sie möglich ist, auch in höheren Budgets zu reüssieren. Jedoch heißt dies nicht, dass eine Etablierung in diesem Bereich Folge-Projekte jenseits des Kinderfilms in anderen Kino-Genres bringt. Auch thematisch scheint den männlichen Regisseuren insgesamt mehr Flexibilität wie auch handwerklich oder technisch eine größere Spannbreite zugetraut zu werden.

Von 2010 bis 2013 kann man beobachten, dass der erfreuliche Aufwärtstrend von 2012 mit einem Anteil von 28% der Frauen im Jahre 2013 mit 24% wieder rückläufig scheint.

Auffällig ist, dass sich mehr Regisseurinnen als ihre männlichen Kollegen nur mit einem oder zwei Filmen, - Abschlussfilm- und Debutfilm,- etablieren können und in den Folgejahren gar nicht mehr auftauchen. Vergleicht man das mit den Zahlen des Fernsehbereiches, hängt dies sicher auch damit zusammen, dass Regisseurinnen wenig Eingang in diesen wichtigen, kontinuierliche Beschäftigung signalisierenden TV-Arbeitsmarkt finden. Dadurch fehlt ihnen im Vergleich zu ihren männlichen Kollegen ein zweites Standbein, das für die Entwicklung von Kinofilmen und längerfristigen Projekten finanzielle Ressourcen wie auch Erfahrung und Routine ermöglicht. Hierzu wäre eine weitere qualitative Studie und kontinuierliches Monitoring sowie Diversitätsmanagement der Sender ein erster Schritt, um die Situation zu verändern.

## 2.2 GENDER-ANALYSE DER DEUTSCH-MAJORITÄRER KINODOKUMENTATIONEN

In diesem Kapitel erfolgt eine Auswertung aller deutsch-majoritären Dokumentarfilme, die zwischen 2010 bis 2013 im Kino ausgewertet wurden. Da bei mehr als 75% der Kinodokumentarfilme keine Angabe zum Budget vorlag, können an dieser Stelle nur die Genderanteile analysiert werden. Eine detaillierte Untersuchung zu den Kinodokumentationen wird im nächsten Jahresbericht zusammen mit einer Sendedaten-Analyse der Dokumentarsparten im Programm von ARD und ZDF durch die Abteilung BVR-Dok-Regie herausgegeben.

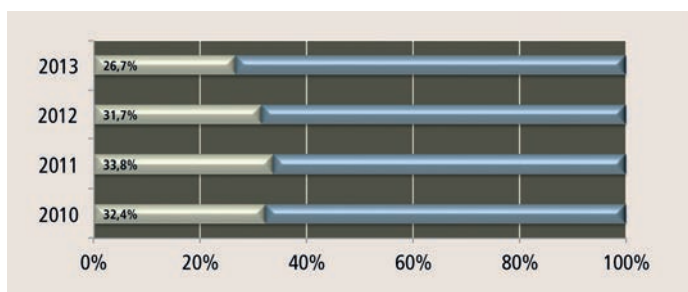
### 2.2.1. Gender-Analyse der Kinodokumentationen im Betrachtungszeitraum 2010-2013

Genderspezifische Aufteilung 2010 - 2013

Frauen: 31%  
Männer: 69%



Gesamtübersicht zwischen 2010 - 2013  
aufgeschlüsselt nach Jahren



Zwischen 2010 und 2013 haben insgesamt 31% Frauen und 69% Männer Regie bei einer Kinodokumentation geführt. Während im Jahr 2010 und 2011 die Frauenanteil zwischen 32 und 33% lag, ist 2013 ein leichter Rückgang auf 26% zu erkennen.



## 2.2.2. Alphabetische Auflistung der untersuchten Kinodokumentationen nach Jahren

### 2.2.2.1. Kinodokumentationen aus dem Auswertungsjahr 2010

Regisseurin

TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
12 Monate Deutschland	Eva Wolf	Lemme Film, Hamburg / ZDF, Mainz	Neue Visionen
7 oder warum ich auf der Welt bin	Hans-Helmut Grotjahn	Antje Starost Filmproduktion, Berlin WDR, Köln / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)	Starost
Am Gleimtunnel - Hier und drüben: Acht Dokumente einer Annäherung	Thorsten Löhn	Paulfilm	
Auf der sicheren Seite	Lukas Schmid, Corinna Wichmann	TAG/TRAUM Film- und Videoproduktion, Köln Fischer Film, Wien (A) / ZDF, Mainz ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Real Fiction
Auf der Walz	Julia Daschner	Schneider + Groos Filmproduktion, Köln	Aries Images
Berlin-Stettin	David Koepp	Vineta Film, Berlin	Salzgeber
Berlin: Hasenheide Cato	Nana A.T. Rebhan Dagmar Brendecke, Juliane Cameron	Alfville, Berlin RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam Kick-Film GmbH, Berlin / Kick Nord Film- und Videoproduktion, Hannover	Alfville Real Fiction
Chandani und ihr Elefant	Arne Birkenstock	tradewind pictures, Köln / Fruitmarket Kultur und Medien, Köln / SWR-Media, Baden-Baden WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Real Fiction
David wants to fly	David Sieveking	LichtBlick Film - & Fernsehproduktion, Köln Dschoint Ventschr Filmproduktion, Zürich (CH) Navigator Film, Wien (A)	Neue Visionen
Deutsche Seelen - Leben nach der Colonia Dignidad	Markus Kamp, Matthias Zuber	polyeides medienkontor, Berlin / ZDF, Mainz	Zorro
Dolpo Tulku - Heimkehr in den Himalaya	Martin Hoffmann	mc media production, Berlin	Piffli Medien
Fliegen und Engel	Kerstin Stutterheim	filmtank, Hamburg	Real Fiction
Forgetting Dad	Rick Minnich	Hoferichter & Jacobs Filmproduktion, Berlin	W-Film
Friedensschlag - Das Jahr der Entscheidung	Gerardo Milsztein	Boomtownmedia, Berlin / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Piffli Media
Fritz Bauer - Tod auf Raten	Ilona Ziok	CV Films, Berlin	b.film verleih
Hacker	Alexander Biedermann	Hoferichter & Jacobs Filmproduktion, Berlin	Salzgeber

Halbzeit	Christoph Hübner	Christoph Hübner, Witten	Real Fiction
Herbstgold	Jan Tenhaven	Gebrüder Beetz Filmproduktion, Hamburg WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden Navigator Film, Wien (A) West Park Pictures West (IRL)	Neue Visionen
Herzblut - Der FCK-Film	Marc Litz, Thomas Fübler	Marc Litz und Thomas Fübler, Zweibrücken	Marc Litz und Thomas Fübler
Hinter der roten Linie	Dinah Münchow, Stephan Liskowsky	Dinah Münchow	Medienzentrale
Hochburg der Sünden	Thomas Lauterbach	INDI FILM, Stuttgart / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden	mindjazz pictures
Im Haus meines Vaters sind viele Wohnungen	Hajo Schomerus	busse & halberschmidt filmproduktion, Düsseldorf / T & C Film, Zürich (CH)	X Verleih
Im Schatten des Tafelbergs	Alexander Kleider, Daniela Michel	Dok-Werk filmkooperative, Köln	
Jagdzeit - Den Wal- fängern auf der Spur	Angela Graas	Leykauf Film, München	Die Filmagentinnen
Jane's Journey - Die Lebensreise der Jane Goodall	Lorenz Knaur	Neos Film, München / Sphinx Media, München Disney Channel Germany, Ismaning Cine Media Filmproduktion, Grünwald	Universum Film
Jedem Kind ein Instrument	Oliver Rauch	SUR Films, Köln / WDR, Köln	Real Fiction
Keep Surfing	Björn R. Lob	Pipeline Pictures, München	Prokino
Kein Ort	Kerstin Nickig	Time Prints, Berlin / Metro Films SP, Warschau (PL)	GM Films
Kennzeichen Kohl	Jean Boué	Hanfgarn & Ufer Film-und TV-Produktion, Berlin	Hanfgarn & Ufer
Kinshasa Symphony	Claus Wischmann, Martin Baer	Sounding Images, Berlin / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / WDR, Köln	Salzgeber
Königin im Ring	Simone Jung	jungwiehagen Film, Frankfurt/M / ZDF, Mainz ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Progress
La Isla - Archive einer Tragödie	Uli Stelzner	iskacine, Berlin / Ohne Gepäck Filmproduktion, Berlin	Lichtblick
Leningrad - Der Mann, der singt	Peter Rippl	best before filmproduktion, Frankfurt	Real Fiction
Mein Vater. Mein Onkel.	Christoph Heller	Bonsai Dream Factory Filmproduktion, Bad Teinach-Zavelstein / Deutsche Film- und Fernsehakademie (dff), Berlin	Bonsai
Men on the Bridge	Asli Özge	Endorphine Production, Berlin Yeni Sinemacilik (TR)	Farbfilm Verleih
Neukölln Unlimited	Agostino Imondi, Dietmar Ratsch	noirfilm, Stuttgart / RBB - Rundfunk Berlin- Brandenburg, Potsdam / INDI FILM, Stuttgart	GM Films
New York Memories	Rosa von Praunheim	Rosa von Praunheim Filmproduktion, Berlin WDR, Köln	Basis
Nichts ist besser als gar nichts	Jan Peters	filmtank, Hamburg / ZDF/3sat, Mainz	Filmtank

Pianomania	Lilian Franck, Robert Cibis	OVAL Filmemacher, Berlin Wildart Film, Wien (A)	Farbfilm Verleih
Plastic Planet	Werner Boote	Brandstorm Entertainment, Frankfurt	Farbfilm Verleih
Plug & Pray	Jens Schanze	Mascha Film, München	Farbfilm Verleih
Porgy & Me	Susanna Boehm	Boomtownmedia, Berlin	Piffli Medien
Postcard to Daddy	Michael Stock	Oculus Filmproduktion, Berlin	Salzgeber
Ruhr	James Benning	Schaf oder Scharf Film, Berlin / ZDF, Mainz	
Schattenzeit	Gregor Theus	Kunsthochschule für Medien, Köln	mindjazz pictures
Schnupfen im Kopf	Gamma Bak	Gamma Bak Filmproduktion, Berlin	GM Films
Starbolls: Der Film 2010 - Kraft der Leidenschaft	Kamilo Kolarz		Vitastudio
Tanzträume - Jugendliche tanzen KONTAKTHOF von Pina Bausch	Anne Linsel	TAG/TRAUM Film- und Videoproduktion, Köln	Real Fiction
Teenage Response	Eleni Ampelakiotou	Now Films Morlock & Ampelekiotou, Berlin ZDF, Mainz / 3Sat, Mainz	b.film verleih
This Prison Where I Live	Rex Bloomstein	Rex Entertainment (GB) Astrid Eckstein-Management, München	Senator
Transit	Angela Zumpe	Paste Up Produktion, Berlin / Cine Impuls Leipzig, Leipzig / MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig	Basis
Träume der Lausitz	Bernhard Sallmann	Ariane Film, Leipzig	Salzgeber
Verliebt ins Leben	Jacqueline Görgen	Michael Hammon Filmproduktion, Berlin	
VOODOO-Die Kraft des Heilens	Othmar Schmiderer	Shotgun Pictures, München	Alamode
Was bleibt sind wir	Per Schnell, Werner Kubny	Werner Kubny Filmproduktion, Lindlar Kubny und Schnell Film- und Fernsehproduktion GbR, Köln / WDR, Köln	Real Fiction
Weihnachten? Weihnachten!	Anja-Christin Remmert, Stefan Hayn		
Wiegenlieder	Tamara Trampe, Johann Feindt	Zero One Film, Berlin / ZDF, Mainz ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Ventura
Zum dritten Pol	Andreas Nickel, Jürgen Czwiernik	ExplorerMedia GmbH & Co.KG, Warngau	Movienet
Das Kreative Universum	Rüdiger Sünner	W-Film	W-Film
Das Lied von den zwei Pferden	Byambasuren Davaa	ATRIX Films, München	Polyband Medien
Das Schiff des Torjägers	Heidi Specogna	Teamworx Produktion für Kino und Fernsehen, Berlin	W-Film
Das Schreiben und das Schweigen	Carmen Tartarotti	Carmen Tartarotti- Filmproduktion, Frankfurt a. M	Real Fiction
Der Künstler Gottfried Helnwein	Claudia Schmid	Bildersturm Filmproduktion, Köln	MFA

Der Tag des Spatzen	Philipp Scheffner	Blinker Filmproduktion GmbH, Köln / ZDF, Mainz pong Kröger & Scheffner Medienproduktion, Berlin	Arsenal
Die 4. Revolution - Energy Autonomy	Carl-A. Fechner	fechnerMEDIA, Immendingen	Delphi
Die Eroberung der inneren Freiheit	Aleksandra Kumorek, Silvia Kaiser	Gegenlicht film + TV Produktion, Berlin WDR, Köln / SWF - Südwestfunk, Baden-Baden	Real Fiction
Die Fliegerkosmo- nauten-Space Sailors	Marian Kiss	Mediopolis Film- und Fernsehproduktion, Berlin	
Die Frau mit den 5 Elefanten	Vadim Jendreyko	filmtank, Hamburg / mirafilm, Basel (CH) 3Sat, Mainz	Real Fiction
Die Konkurrenten - Russlands Wunderkinder 2	Irene Langemann	LICHTFILM Wolfgang Bergmann, Köln	GM Films
The Sound after the Storm	Ryan Fenson-Hood, Patrick Soergel, Sven O. Hill	Ventura Film, Meride (CH) / Hill Film, Berlin	HillFilm

## 2.2.2.2. Kinodokumentationen aus dem Auswertungsjahr 2011

Regisseurin

TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
9 Leben	Maria Speth	Madonnen Film UG, Berlin / ZDF, Mainz	Peripher
Aber das Leben geht weiter	Karin Kaper, Dirk Szuszi	Karin Kaper Film, Berlin	Karin Kaper Film
Alarm am Hauptbahnhof - Auf den Straßen von Stuttgart 21	Siegrun Köhler, Wiltrud Baier	Böller und Brot, Stuttgart / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / INDI FILM, Stuttgart	Indi Film
All You Need Is Klaus	Jörg Bundschuh	Kick Film und Fernsehproduktion, München BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Zorro
Auf Teufel komm raus	Julie Kreuzer, Mareille Klein	Kokon Film, München / WDR, Köln BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Real Fiction
Ausfahrt Eden	Jörg Haaßengier, Jürgen Brügger	filmtank, Hamburg / ZDF, Mainz	Real Fiction
Ballada	Andreas Maus	Hanfgarn & Ufer Film-und TV-Produktion, Berlin / WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Hanfgarn & Ufer
Berlin-Paris: Die Geschichte der Beate Klarsfeld	Hanna Laura Klar	Klar Filmproduktion, Frankfurt/M.	Salzgeber
Berliner Philharmoniker - A Musical Journey in 3D	Michael Beyer	ContentFilm, New York (USA) / Context TV, Berlin / EuroArts Music International, Berlin Sharkskin Productions LLC, Berlin	NFP
Besprechung	Stefan Landorf	if...Productions, München / ZDF, Mainz 3Sat, Mainz	Arsenal
Brasch - Das Wünschen und das Fürchten	Christoph Rüter	TAG/TRAUM Film- und Videoproduktion, Köln Christoph Rüter Filmproduktion, Berlin	Neue Visionen
Deckname Cor - Das dramatische Leben des Max Windmüller	Eike Besuden	Pinguin Film, Berlin / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Pinguin
Dem Himmel ganz nah	Titus Faschina	Ma.Ja.De Filmproduktion, Leipzig Europolis Film, (RO)	GM films
Der mit den Fingern sieht	Savas Ceviz	MusOna Filmproduktion, Berlin	MusOna Filmverleih
El Bulli	Gereon Wetzel	BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München WDR, Köln / if...Productions, München	Alamode
Endlich	Katja Dringenberg, Christiane Voss	Herbstfilm Produktion, Berlin RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam	X Verleih

Endstation Seeshaupt - Der Todeszug von 1945	Walter Steffen	moneypenny filmproduktion, Berlin	Konzept+Dialog. Medienproduktion
Francesco und der Papst	Ciro Cappellari	Fanes Film, München Constantin Film Produktion, München	Constantin
Gekaufte Wahrheit - Gentechnik im Mag- netfeld des Geldes	Bertram Verhaag	Denkmal-Filmgesellschaft, München	GM Films
Gerhard Richter - Painting	Corinna Balz	Terz Filmproduktion GmbH, Köln Zero One Film, Berlin / WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig	Piffli Medien
Glücksformeln	Larissa Trüby	Devifilm, / Creado Filmproduktion, Konstanz BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	universum Film
Goodbye Tibet	Maria Blumencron	Kick Film und Fernsehproduktion, München ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Prokino
Gradaus daneben	Walter Steffen	Konzept+Dialog.Medienproduktion, Seeshaupt	Konzept+Dialog. Medienproduktion
Herz des Himmels, Herz der Erde	Frauke Sandig, Eric Black	Umbrella Films, Berlin / ZDF, Mainz	Piffli Medien
Hotel Deutschland 2	Stefan Paul	Arsenal Filmverleih, Tübingen	Arsenal
Im Bazar der Geschlechter	Sudabeh Mortezaei	Freibeuter Film, (A) / LICHTFILM Wolfgang Bergmann, Köln / WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	W-Film
Im Himmel, Unter der Erde - Der Jüdische Friedhof Weißensee	Britta Wauer	Britzka Film, Berlin / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam SR - Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken	Salzgeber
Joschka und Herr Fischer	Pepe Danquart	Quinte Film Produktion, Merzhausen Dschoint Ventschr Filmproduktion, Zürich (CH) SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	X Verleih
Jungs vom Bahnhof Zoo	Rosa von Praunheim	Rosa von Praunheim Filmproduktion, Berlin Degeto Film, Frankfurt / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / RBB - Rundfunk Berlin- Brandenburg, Potsdam	Basis
Kent Nagano - Montréal Symphony	Bettina Erhardt	bce Films & more GmbH, München Cine Qua Non Films (CDN) / ZDF, Mainz 3Sat, Mainz	Zorro
Kinder der Steine, Kinder der Mauer	Monika Nolte, Robert Krieg	Krieg & Nolte, Köln	W-Film
Kleinstheim	Stefan Kolbe, Chris Wright	Blinker Filmproduktion GmbH, Köln	
Klitschko	Sebastian Dehnhardt	broadview.tv, Köln	Majestic Filmverleih

Kümmel baut	Paul Hadwiger	maxim Film, Berlin	Basis
Mama Africa	Mika Kaurismäki	Starhaus Filmproduktion, München Millenium Films, (ZA) / Marianna Film Oy, Helsinki (FIN) / ZDF, Mainz ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Alpenrepublik
Mauerpark	Dennis Karsten	Filmblut Productions, Berlin	
Metaller die auf Brüste starren	Dimitry April, Thorsten Hänsele	OKBO, Berlin	OKBO
Mondo Lux - Die Bilderwelten des Werner Schroeter	Elfi Mikesch	Filmgalerie 451, Berlin / ZDF, Mainz	Filmgalerie 451
Morgen das Leben	Alexander Riedel	Pelle Film, München	Movienet
Nach der Stille	Jule Ott, Stephanie Bürger	Filmperspektive, Stuttgart	Bukera Pictures
Nachtmeerfahrten. Eine Reise in die Psychologie von C.G. Jung	Rüdiger Sünner	Rüdiger Sünner, Berlin	W-film
Noise and Resistance	Francesca Araiza Andrade, Julia Ostertag	Julia Ostertag, Berlin	Neue Visionen
Open Souls	Volker Meyer-Dabisch	Karl Handke Filmproduktion, Berlin	Moviemento
Pachakútec. Zeit des Wandels	Anya Schmidt	Pachakútec GbR, Herrsching	Summiteer
Perry Rhodan - Unser Mann im All	André Schäfer	Florianfilm, Köln / WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / ZDF, Mainz	Salzgeber
Phoenix in der Asche	Jens Pfeifer	Pech & Schwefel, München	Real Fiction
Pina - tanzt, tanzt sonst sind wir verloren	Wim Wenders	Neue Road Movies, Berlin Eurowide Film Production (F) / ZDF, Mainz ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	NFP
Portraits deutscher Alkoholiker	Caroline Schmitz	58 Filme, Köln	GM Films
Rockabilly Ruhrpott	Claudia Bach, Christin Feldmann	thevissen Filmproduktion, Köln	Filmlichter
Russland - Im Reich der Tiger, Bären und Vulkane	Jörn Röver	Studio Hamburg DocLights, Hamburg	Polyband Medien
Serengeti	Reinhard Radke	NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg Intervista Digital Media	Universum Film
Sing! Inge, sing! - Der zerbrochene Traum der Inge Brauenburg	Marc Böttcher	MB-Film, Berlin / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / HR - Hessischer Rundfunk, Frankfurt ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Salzgeber

So weit und groß - Die Natur des Otto Modersohn	Carlo Modersohn	cm Film, Berlin	Film Kino Text
Stuttgart 21 - Denk mal!	Florian Kläger, Lisa Sperling	Home Run Pictures GmbH, Stuttgart	Rommel Film
Taste the Waste	Valentin Thurn	Schnittstelle Film und Video GmbH, Köln Thurn Film / WDR, Köln NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg	W-Film
Tom Meets Zizou	Aljoscha Pause	Aljoscha Pause, Bonn	mindjazz pictures
Transnational- mannschaft	Philipp Kohl	Projektor Filmverleih u.Filmproduktion e.K, Berlin	Projektor
Unter Kontrolle	Volker Sattel	CredoFilm, Berlin / WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Farbfilm Verleih
Unter Schnee	Ulrike Ottinger	Ulrike Ottinger Filmproduktion, Berlin	Real Fiction
Utopia Ltd.	Sandra Trostel	Ruhe Bitte! Filmproduktion, Hamburg Tiny Terror Productions GbR, Hamburg Sandra Trostel, Hamburg	R.E.M.
Vaterlandsverräter	Annekatrien Hendel	ARTE Deutschland TV, Baden-Baden It Works! Medien, Berlin / ZDF, Mainz	Salzgeber
Vier Leben	Michelangelo Frammartino	Essential Filmproduktion, Berlin / Vivo Film, Rom (I) Ventura Film, Meride (CH) / Invisible Film, (I)	NFP
Wadans Welt	Dieter Schumann	Gebrüder Beetz Filmproduktion, Hamburg Basthorster Filmmanufaktur	Real Fiction
Wader/Wecker - Vaterland	Matthias Leitner, Rudi Gaul	Schattengewächs Filmproduktion, München	Zorro
White Box	Susanne Schulz	Neufilm Filmproduktion, Leipzig	Neufilm
Whores' Glory - Ein Triptychon zur Prostitution	Michael Glawogger	Lotus Film, Wien (A) / Quinte Film Produktion, Merzhausen / ZDF, Mainz ORF- Österreichischer Rundfunk, Wien (A)	Delphi
Das Leben ist kein Heimspiel	Frank Pfeiffer, Rouven Rech	Sommerhaus Filmproduktionen, Ludwigsburg ZDF, Mainz	Leipzig Filmaufbau
Der Adel vom Görli	Volker Meyer-Dabisch	Karl Handke Filmproduktion, Berlin	Movimento
Der Fall Chodorkowski	Cyril Tuschi	LaLa Films, Berlin / LE Vision Film- und Fernseh- produktion, Leipzig / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Farbfilm Verleih
Die geteilte Klasse	Andrzej Klamt	Halbtotale Filmproduktion, Wiesbaden TheFilm.pl, (PL) / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam	
Die große Passion	Jörg Adolph	if...Productions, München BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	if... Cinema
Die Mondver- schwörung	Thomas Frickel	HE-Film Produktion und Vertrieb, Rüsselsheim	W-Film
Die Nordsee von oben	Christian Wüstenberg, Silke Schranz	comfilm.de, Frankfurt/M.	comfilm.de



Die singende Stadt	Vadim Jendreyko	filmtank, Hamburg	Real Fiction
Die Stämme von Köln	Anja Dreschke	58 Filme, Köln / WDR, Köln	Real Fiction
Die Taktstürmer	Nico Sommer	Süsssauer film, Berlin	Süsssauer Film
The Ballad of Genesis and Lady Jaye	Marie Losier	Marie Losier	Arsenal - Institut für Film und Videokunst
The Big Eden	Peter Dörfler	Rohfilm, Berlin	Senator
The Green Wave	Ali Samadi Ahadi	Dreamer Joint Venture, Berlin / WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Camino
The Look - Charlotte Rampling	Angelina Maccarone	TAG/TRAUM Film- und Videoproduktion, Köln Prounen Film, Berlin / Les Films du Present (F) ZDF, Mainz / 3Sat, Mainz	Piffli Medien

### 2.2.2.3. Kinodokumentationen aus dem Auswertungsjahr 2012

Regisseurin

TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDER	VERLEIH
20 Geigen auf St. Pauli	Alexandra Grammatke, Barbara Metzloff	Thede Filmproduktion, Hamburg	Die Thede
Abschied von den Fröschen	Ulrike Schamoni	Bärenfilm GmbH, Berlin RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam	Central
Adopted	Gudrun F. Widlok, Rouven Rech	Hanfarn & Ufer Film-und TV-Produktion, Berlin ZDF, Mainz / Torero-Film, Berlin	b.film verleih
Alexander Granach - Da geht ein Mensch	Angelika Wittlich	Bavaria Filmverleih-u.Produktions GmbH, Geiseltasteig / Angela Wittlich, München BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Zorro
Allein die Wüste	Dietrich Schubert	Schubert Filmproduktion, Dahlem-Kronenburg	Real Fiction
Alles wird gut	Niko Von Glasow	Palladio Film GmbH & Co. KG, Köln / WDR, Köln BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	NFP
Australien in 100 Tagen	Christian Wüstenberg, Silke Schranz	comfilm.de, Frankfurt/M.	comfilm.de
Bar 25 - Tage außerhalb der Zeit	Nana Yuriko, Britta Mischer	Arden Film, Berlin / ZDF, Mainz / 25Films,	Movienet
Bavaria - Traumreise durch Bayern	Joseph Vilsmaier	Clasart Film-und Fernsehprod. mbH, München	Concorde
Berg Fidel - Eine Schule für alle	Hella Wenders	Deutsche Film- und Fernsehakademie (dff), Berlin Christoph Heller Filmproduktion, Berlin	W-Film
Beziehungsweisen	Calle Overweg	Calle Overweg Filmproduktion, Berlin	Arsenal - Institut für Film und Videokunst
Breathing Earth - Susumu Shingus Traum	Thomas Riedelsheimer	Filmpunkt GmbH, Köln / Skyline Production (GB) WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Piffli Medien
Brötzmann - Da gehört die Welt mal mir	Uli M. Schueppel	Schueppel-Films, Berlin	Schueppel-Films
Bulb Fiction	Christoph Mayr	Daniel Zuta Filmproduktion, Frankfurt Neue Sentimental Film Entertainment AG, Wien (A)	Farbfilm Verleih
Camp 14 - Total Control Zone	Marc Wiese	Engstfeld Filmproduktion, Köln / WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Real Fiction
Cinema Jenin - The Story of a Dream	Marcus Vetter	Filmperspektive, Stuttgart / Boomtownmedia, Berlin / Cinephil Productions (IL)	Senator
Detlef - 60 Jahre schwul	Jan Rothstein, Stefan Westerwelle	Stefan Westerwelle, Oelinghausen	Pro-Fun

Deutschland von oben	Petra Höfer, Freddie Röckenhaus	colourFIELD tell-a-vision, Dortmund / ZDF, Mainz	Universum Film
Dichter und Kämpfer. Das Leben als Poetryslammer in Deutschland	Marion Hütter	Kunststoff-die Filmmacher GbR, Stuttgart	MFA
Doppelleben	Douglas Wolfsperger	Douglas Wolfsperger Filmproduktion, Berlin	Camino
Ehre	Aysun Bademsoy	Ma.Ja.De Filmproduktion, Leipzig Degeto Film, Frankfurt	Farbfilm Verleih
Faust II Reloaded - Den lieb ich, der Unmögliche begehrt!	Eike Besuden	Pinguin Film, Berlin	Pinguin
Friede, Freude Eierkuchen	Michael Chauvistré, Myriam Pucitta	Happy Endings Film, Aachen	Real Fiction
Friedlich in die Katastrophe	Marcin El, Holger Strohm	Holger Strohm & Marcim El GbR, Mölln	Eigenverleih
Gangsterläufer	Christian Stahl	Hanfgarn & Ufer Film-und TV-Produktion, Berlin ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam	barnsteiner
Generation Kunduz - Der Krieg der anderen	Martin Gerner	Martin Gerner Filmproduktion, Köln	Eigenverleih
Global Viral. Die Virus Metapher	Madeleine Dewald, Oliver Lammert	Dock 43, Hamburg	deja vu
Glücksritterinnen	Katja Fedulova	Deutsche Film- und Fernsehakademie (dff), Berlin	imFilm
Goldrausch - Die Geschichte der Treuhand	Dirk Laabs	Zero One Film, Berlin	Real Fiction
Goodnight Nobody	Jacqueline Zünd	mixtvision Mediengesellschaft, München DOCMINE (CH)	mixtvision Film
Happy People: A Year in the Taiga	Dimitri Wasjukow, Werner Herzog	Werner Herzog Filmproduktion, München	Studiocanal
Heino Jaeger - look before you kuck	Gerd Kroske	realistfilm, Berlin / ZDF, Mainz	Salzgeber
Herr Wichmann aus der dritten Reihe	Andreas Dresen	ISKREMAS Filmproduktion RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam Rommel Filme e.K., Berlin	Piffli Medien
House of Shame - Chantal all Night long	Johanna Jackie Baier	Johanna Jackie Baier Filmproduktion, Berlin	J. Jackie Baier Filmproduktion
I Want to Run - Das härteste Rennen der Welt	Achim Michael Hasenberg	Filmband-Hasenberg-Rose GbR, Berlin	Zorro
John Irving und wie er die Welt sieht	André Schäfer	Florianfilm, Köln / SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	W-Film

Kahlschlag - Der Kampf um Brasiliens letzte Wälder	Marco Keller	Coreoperation Film, Freiburg	Coreoperation
Knistern der Zeit - Christoph Schlingensief und sein Operndorf in Burkina Faso	Sibylle Dahrendorf	Perfect Shot Films, Berlin / ZDF, Mainz 3Sat, Mainz / ORF- Österreichischer Rundfunk, Wien (A)	Filmgalerie 451
König des Comics - Ralf König	Rosa von Praunheim	Rosa von Praunheim Filmproduktion, Berlin ZDF/Arte, Mainz	Basis
Körpergeschichten - Vier Frauen vier Wege	Katharina Gruber	Lebenskünstlerinnen e.V., Freiburg	Eigenverleih
Man for a Day	Katarina Peters	Katarina Peters Filmproduktion, Berlin ZDF, Mainz / mediaco-op, Glasgow (GB) YLE, Helsinki (FIN)	Salzgeber
Mark Lombardi - Kunst und Konspiration	Mareike Wegener	Unafilm, Köln / ZDF, Mainz	Real Fiction
Meine Freiheit, Deine Freiheit	Diana Näcke	TAG/TRAUM Film- und Videoproduktion, Köln	Salzgeber
Mensch 2.0 - Die Evolution in unserer Hand	Basil Gelpke, Alexander Kluge	Kairos Film, München	EYZ
Messner	Andreas Nickel	ExplorerMedia GmbH & Co.KG, Warngau	Movienet
More than Honey	Markus Imhoof	Thelma Films, Zürich (CH) / Zero One Film, Berlin Allegro Film, Wien (A) / Ormenis Film, (CH) SRF-Schweizer Radio und Fernsehen, (CH) BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München ORF- Österreichischer Rundfunk, Wien (A)	Senator
Oma und Bella	Alexa Karolinski		Salzgeber
Out of the Darkness	Stefano Levi	Kubny und Schnell Film- und FernsehproduktionGbr, Köln	Barnsteiner
Parabeton - Pier Luigi Nervi und Römischer Beton	Markus Ruff, Heinz Emigholz	Filmgalerie 451, Berlin / WDR, Köln / 3Sat, Mainz	Filmgalerie 451
Perret in Frankreich und Algerien	Heinz Emigholz	Filmgalerie 451, Berlin / WDR, Köln	Filmgalerie 451
Radioactivists: Protest in Japan Since Fukushima	Clarissa Seidel, Julia Leser	Ginger & Blonde Productions, Leipzig	
Raising Resistance	Bettina Borgfeld, David Bernet	Dreamer Joint Venture, Berlin	Pandora
Ralf. Sex in der Wüste	Ikiru Genzai	Red Dragon Film Collective	
Revision	Philipp Scheffner	pong Kröger & Scheffner Medienproduktion, Berlin Blinker Filmproduktion GmbH, Köln / ZDF, Mainz	Real Fiction

Roadcrew	Olaf Held	Kopp Film, Berlin / Koppmedia, Halle HFF - Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf", Potsdam	Eigenverleih
Rosia Montana, Ein Dorf am Abgrund	Fabian Daub	Bildfolge Filmproduktion, Hamburg	Bildfolge
Schildkrötenwut	Pary El-Qalqili	Hochschule für Fernsehen und Film, München Kaissar Film GmbH & Co. KG, München	Mec Film
Schönheit	Caroline Schmitz	Unafilm, Köln / ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Mainz	Farbfilm Verleih
Sergej in der Urne	Boris Hars-Tschachotin	Liquid Blues Production, Berlin Ma.Ja.De Filmproduktion, Leipzig	Film Kino Text
Speed, auf der Suche nach der verlorenen Zeit	Florian Opitz	Dreamer Joint Venture, Berlin / WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Camino
Süßes Gift - Hilfe als Geschäft	Peter Heller	LICHTFILM Wolfgang Bergmann, Köln Freibeuter Film, (A) / Maximage, Zürich (CH) WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden submarine, (NL)	W-Film
Tall Girls	Edda Baumann-von Broen	Avanti Media, Berlin	Salzgeber
This Ain't California	Marten Persiel	Wildfremd production, Berlin	Farbfilm Verleih
Traumfabrik Kabul	Sebastian Heidinger	Boekamp & Kriegsheim, Berlin / ZDF, Mainz	Arsenal - Institut für Film und Videokunst
Unter Männern - Schwul in der DDR	Ringo Rösener, Markus Stein	Hoferichter & Jacobs Filmproduktion, Berlin Cocopelli Musikverlag, / PentAlpha Verlag für Kunst und Medien	Salzgeber
Versicherungsvertreter - Die erstaunliche Karriere des Mehmet Göker	Klaus Stern	sternfilm, Kassel / WDR, Köln	sternfilm
Violinissimo	Radek Wegrzyn, Stephan Anspichler	DETAiLFILM Gasmia & Kamm GbR, Hamburg	Salzgeber
Vivan las Antipodas!	Viktor Kossakowski	Ma.Ja.De Filmproduktion, Leipzig Lemming Film, Amsterdam (NL) / Gemafilms (RA) Aplaplac,(RCH) / ZDF, Mainz	Farbfilm Verleih
Work Hard - Play Hard	Carmen Losmann	Hupe Film- und Fernsehproduktion, Köln ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Film Kino Text
Das Ding am Deich - Vom Widerstand gegen ein Atomkraftwerk	Antje Hubert	Thede Filmproduktion, Hamburg	imFilm
Das grüne Wunder - Unser Wald	Kay Ziesenhene, Jan Haft	NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg Polyband Medien GmbH, München Nautilusfilm GmbH, Dorfen	Polyband Medien
Das hat mit Gerechtigkeit wenig zu tun	Frank Grützner, Frank Brennecke		

Das Venedig Prinzip	Andreas Pichler	filmtank, Hamburg	Real Fiction
Der atmende Gott - Eine Reise zum Ursprung des modernen Yoga	Jan Schmidt-Garré	Pars Media, München	MFA
Der Müll im Garten Eden	Fatih Akin	Corazón International, Hamburg	Pandora
Die Genialität des Augenblicks - Der Fotograf Günter Rössler	Fred R. Willitzkat	Fred R. Willitzkat, Berlin	Salzgeber
Die Thomaner	Günter Atteln, Paul Smaczny	accentus music GmbH & Co. KG, Leipzig	NFP
Die Wohnung	Arnon Goldfinger	Zero One Film, Berlin / ZDF, Mainz ARTE Deutschland TV, Baden-Baden SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden	Salzgeber
The Other Europeans in: Der zerbrochene Klang	Yvonne Andrä, Wolfgang Andrä	1meter60 Film, Weimar	1meter60 Film
The Real American: Joe McCarthy	Lutz Hachmeister	Eikon Media, Berlin / HMR Produktion, Köln New Legacy Films, London (GB) / ZDF, Mainz	Real Fiction
The Sound of Heimat - Deutschland singt!	Jan Tengeler, Arne Birkenstock	tradewind pictures, Köln Fruitmarket Kultur und Medien, Köln	3Rosen
The United States of Hoodoo	Darius James, Oliver Hardt	TVT Postproduction, Frankfurt / stoked-film, Frankfurt/Main / ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden / signature films, Frankfurt	Real Fiction

## 2.2.2.4. Kinodokumentationen aus dem Auswertungsjahr 2013

Regisseurin

TITEL	REGIE	PRODUKTION/ GGF. BETEIL. SENDE	VERLEIH
11 Freundinnen	Cho Sung-Hyung	3Sat, Mainz / ZDF, Mainz Pandora Film GmbH & Co, Köln	NFP
Am Ende der Milchstraße	Leopold Grün	Rohfilm, Berlin	Neue Visionen
Annelie	Antej Farac	Drei Wünsche Filmproduktion, München	alpha medienkontor
Apple Stories	Rasmus Gerlach	Moonlightmovies, Hamburg	Real Fiction
As time goes by in Shanghai	Uli Gaulke	Flying Moon Filmproduktion, Berlin / WDR, Köln	Neue Visionen
Auf der Suche nach dem alten Tibet	Vilas Rodizio	Yogifilm, Hamburg	Barnsteiner
Balkan Melodie	Stefan Schwietert	Zero One Film, Berlin / Maximage, Zürich (CH)	Ventura
Beerland	Matt Sweetwood	Hoferichter & Jacobs Filmproduktion, Berlin Cocopelli Musikverlag / PentAlpha Verlag für Kunst und Medien	Movienet
Bottled Life - Das Geschäft mit dem Wasser	Res Gehriger, Urs Schnell	Eikon Südwest, Stuttgart / DokLab, (CH) WDR, Köln / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden SRF-Schweizer Radio und Fernsehen, (CH) Télévision de la Suisse Romande, Genf (CH)	W-film
Butterfly Stories	Christoph Schuch	Avanti-Film, Schlangenbad	
Can't Be Silent	Julia Oelkers	autofocus Videowerkstatt e.V., Berlin	Neue Visionen
Canim Kreuzberg	Canan Turan, Asli Özarslan		Movimiento
Césars Grill	Dario Aguirre	filmtank, Hamburg / Reck Filmproduktion GmbH, Zürich (CH) / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)	Filmtank
Chellaponnu - Nette Mädchen Indien 2011 - Schwaben 1960	Benjamin Schindler, Silke Abendschein	Silke Abendschein, Berlin Hechtfilm Filmproduktion, Dresden	barnsteiner
Come together. Dresden und der 13. Februar	Barbara Lubich	Hechtfilm Filmproduktion, Dresden	Barnsteiner
Deutschlands wilde Vögel	Hans-Jürgen Zimmermann		APZ
Die mit dem Bauch tanzen	Carolin Genreith	Hupe Film- und Fernsehproduktion, Köln WDR, Köln	Zorro
Drachennädchen	Inigo Westmeier	GAP Films Commercial Production GmbH, München	polyband Medien
DramaConsult	Dorothee Wenner	pong Kröger & Scheffner Medienproduktion, Berlin	EYZ

Einzelkämpfer	Sandra Kaudelka	Lichtblick Media, Berlin / Deutsche Film- und Fernsehakademie (dff), Berlin / ZDF, Mainz	Farbfilm Verleih
Eisheimat	Heike Fink	thevissen filmproduktion, Köln	mindjazz pictures
Erntehelfer	Moritz Siebert	Moritz Siebert, Berlin	Eigenverleih
Freedom Bus	Fatima Geza Abdollahyan	if...Productions, München / ZDF Das kleine Fernsehspiel, Mainz	Drop-Out Cinema eG
Fremd	Miriam Fassbender	Max Milhahn Filmproduktion, Berlin	Peripher
Frohes Schaffen - Ein Film zur Senkung der Arbeitsmoral	Konstantin Faigle	Hupe Film- und Fernsehproduktion, Köln Konstantin Faigle Filmproduktion, Köln ZDF, Mainz	W-Film
Future Works	Natascha Von Kopp	Schwenk Film, Stuttgart SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden	
Gegenwart	Thomas Heise	Blinker Filmproduktion GmbH, Köln	Real Fiction
Georg Baselitz - Ein deutscher Maler	Evelyn Schels	BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Alamode
Gibsy - Die Geschichte des Boxers Johann Rukeli Trollmann	Alain Gsponer	Pinguin Film, Berlin / Pinguin Studios Eike Besuden, Bremen / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg	Real Fiction
Gold - Du kannst mehr als du denkst	Michael Hammon	Parapictures Film Production, Hamburg Spiegel TV, Hamburg	NFP
Guerilla Köche	Jonas Gernstl	megaherz GmbH, Unterföhring BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München WDR, Köln	MFA
Haus Tugendhat	Dieter Reifarth	strandfilm-Produktions GmbH, Frankfurt Pandora Film GmbH & Co, Köln	Pandora
Heimat unter Strom	Leo Hiemer	Leo Hiemer Filmproduktion, Kaufbeuren	Leo Hiemer
In The Dark Room	Nadav Schirman	Pandora Film GmbH & Co, Köln / July-August, (IL) First Floor, (FIN) / HiFilm Productions, (RO) Palomar Film (I)	Real Fiction
Klänge des Verschweigens	Klaus Stanjek	Cinetarium, Potsdam / WDR, Köln	cinetarium
Köln 5 Uhr 30 13 Uhr 30 / 21 Uhr 30	Dietrich Schubert	WDR, Köln / Schubert Filmproduktion, Dahlem-Kronenburg	Real Fiction
Love Alien	Wolfram Huke	Hochschule für Fernsehen und Film, München BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Film Kino Text
Mandala	Christoph Hübner, Gabriele Voss	Christoph Hübner, Witten	Real Fiction
MansFeld	Mario Schneider	42film Filmproduktion, Halle MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig	42film
Master of the Universe	Marc Bauder	bauderfilm, Berlin / NGF Geyrhalterfilm, Wien (A) HR - Hessischer Rundfunk, Frankfurt SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F)	Arsenal
Max Beckmann - Der Maler	Michael Trabitzsch	Prounen Film, Berlin	Piffli Medien



Mein Weg nach Olympia	Niko Von Glasow	if...Productions, München / Palladio Film GmbH & Co. KG, Köln / WDR, Köln / SWR-Südwestrundfunk, Baden-Baden NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg Senator Film, Berlin	Senator
München in Indien	Walter Steffen	Konzept+Dialog.Medienproduktion, Seeshaupt BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München	Konzept+Dialog. Medienproduktion
Orania	Tobias Lindner	Dreamtrader Films, Berlin / Tobias Lindner, Berlin Beuth Hochschule für Technik, Berlin	Dreamtrader
Out in Ost-Berlin - Lesben und Schwule in der DDR	Andreas Strohfeldt, Jochen Hick	Galeria Alaska Productions, Hamburg	deja vu
Pauls Schulweg	Yvonne Andrä, Wolfgang Andrä	1meter60 Film, Weimar	1meter60 Film
Peak - Über allen Gipfeln	Hannes Lang	Unafilm, Köln / Movimento, (I) / ZDF, Mainz	Farbfilm Verleih
Richard Deacon - In Between	Claudia Schmid	Bildersturm Filmproduktion, Köln / WDR, Köln 3Sat, Mainz	mindjazz pictures
Slow - Langsam ist das neue Schnell	Sascha Seifert	Mouna, Stuttgart	Mouna (Barnsteiner)
Sofias letzte Ambulanz	Ilian Metev	Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln Nukleus Film, (HR) / SIA (BG) Chaconna Films (BG) / WDR, Köln ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	W-film
Trainer	Aljoscha Pause	mindjazz pictures, Köln / WDR, Köln	mindjazz pictures
Trüffeljagd im Fünfseenland	Walter Steffen	Konzept+Dialog.Medienproduktion, Seeshaupt	Konzept+Dialog. Medienproduktion
Unplugged: Leben Guaia Guaia	Sobo Swobodnik	W-Film Filmproduktion, Köln	W-film
Unter Menschen - Die berührende Geschichte der Affen von Gänserndorf	Christian Rost, Claus Strigel	Denkmal-Filmgesellschaft, München / WDR, Köln ORF- Österreichischer Rundfunk, Wien (A)	missingFilm
Verborgene Welten 3D - Die Höhlen der Toten	Norbert Vander	Blue Note Productions Film & TV, Düsseldorf	KSM
Vergiss mein nicht - Wie meine Mutter ihr Gedächtnis verlor und meine Eltern die Liebe neu entdeckten	David Sieveking	Lichtblick Media, Berlin / LichtBlick Film - & Fernsehproduktion, Köln	Farbfilm Verleih
Video Vertov - Ein Leben zwischen Liebe und Revolution	Gerd Conradt	kinoglas-films GbR, Berlin	Basis
Vierzehn	Cornelia Grünberg	Kinderfilm, Erfurt	Farbfilm Verleih

Voices of Transition	Niels Aguilar	Milpa Films, Berlin	Milpafilms
Vom Kiez zum Kap	Joachim Bornemann	Brown Sugar Films, Hamburg	Brown Sugar Films
Weltklasse Kreisklasse	Daniel Huhn	Fietscher Film Produktion, Filmwerkstatt Münster, Münster	
Wembley - Football is coming hoam	René Hiepen	René Hiepen	Warner Bros.
Wer schön sein will, muß reisen	Tine Wittler, René Schöttler	Prallefilm, Hamburg	deja vu
Werden sie Deutscher!	Britt Beyer	Oktoberfilm, Berlin / ZDF Das kleine Fernsehspiel, Mainz	imFilm
Where's the beer and when do we get paid?	Siegrun Köhler	Bölller und Brot, Stuttgart	Bölller und Brot
Wochenendkrieger	Andreas Geiger	Gebrüder Beetz Filmproduktion, Hamburg RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam ARTE Deutschland TV, Baden-Baden Golden Girl Filmproduktion (A)	Neue Visionen
Woodstock in Timbuktu - Die Kunst des Widerstands	Desirée Von Trotha	Cindigofilm, München / WDR, Köln	BraveHearts Int.
You drive me crazy	Andrea Thiele	Kloos & Co. Medien GmbH, Berlin BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München ARTE Deutschland TV, Baden-Baden	Real Fiction
Zonenmädchen	Sabine Michel	It Works! Medien, Berlin / ARTE G.E.I.E., Strasbourg (F) / RBB - Rundfunk Berlin- Brandenburg, Potsdam / MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig	mindjazz pictures
A Silent Rockumentary	Jonas Grosch	Resiste Filmproduktion, Berlin	Résiste Film
Das Lied des Lebens	Irene Langemann	LICHTFILM Wolfgang Bergmann, Köln	Lichtfilm female
Die Alpen - unsere Berge von oben	Christian Stiefenhofer, Lisa Eder, Peter Bardehle	Vidicom Media GmbH & Co KG, Hamburg	Alamode
Die Elbe von oben	Marcus Fischötter	doc.station Medienproduktion, Hamburg	imFilm
Die Familie mit den Schlittenhunden	Claudia Kuhland, Ralf Breier	DreamTeam Medienproduktion, Bergisch-Gladbach / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / WDR, Köln RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam	Real Fiction
Die Nordsee - Unser Meer	Jan Haft	NDR Naturfilm, / Doclights GmbH Polyband Medien GmbH, München	Polyband Medien comfilm.de
Die Ostsee von oben	Christian Wüstenberg, Silke Schranz	Vidicom Media GmbH & Co KG, Hamburg comfilm.de, Frankfurt/M.	
The Court	Michele Gentile, Marcus Vetter	Filmperspektive, Stuttgart SWR- Südwestrundfunk, Baden-Baden	Bukera Pictures
The Love Police	Harold Baer	Wiesefilm Medien AG, Köln	Real Fiction

## **Anhang**

### **A. Datenbeschreibung**

Für die Gesamt-Auswertung standen Daten der VG Bild-Kunst, der Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e. V. (SPIO), der Filmförderungsanstalt (FFA) sowie des Deutschen Filmförderfonds (DFFF) zur Verfügung.

Für das Fernsehen wurden Sendedaten von ARD und ZDF für die Jahre 2010-2013, zu den Sendezeiten 18:00-24:00 Uhr ausgewertet.

Folgende Sparten wurden analysiert: Serien, Fernsehfilme, Kinofilme, Dokumentarfilme, Dokumentationen, Doku-Soaps, Reihe/Doku-Reihen und Reportagen.

Der Sendedatensatz enthielt Angaben zu Sender, Ausstrahlungsdatum, Sendezeit, Dauer, Titel/ggfls. Untertitel/ggfls. Originaltitel, Sparte, Produktionsland, Herkunftsland des Regisseurs/der Regisseurin, eine anonymisierte Zuordnung der Regisseure bzw. Regisseurinnen nach Geschlecht, Team oder Einzelverantwortung bei der Regie sowie die Namen der Produktionsfirmen.

Die Daten wurden im Excel Format zur Verfügung gestellt und in einigen Fällen manuell nachrecherchiert.

Für das Kino wurden Daten der Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e. V. (SPIO) sowie der Filmförderungsanstalt (FFA) zu majoritär deutschen Kinofilmen in die Untersuchung einbezogen. Der Datensatz enthielt Titel, Herstellungsland, Herstellungsjahr, Name der Regisseurin/des Regisseurs, Verleih sowie Produktionsfirma.

Eine Hochrechnung des Budgets erfolgte über die DFFF-Förderbeträge und eigene Recherche.

### **B. Überblick zum Genderanteil in Berufsverbänden und Filmhochschulen in Deutschland**

Der Bundesverband Regie e.V. hat neben Werbe-, Synchronregie und Regieassistenten 580 Mitglieder in den Sparten Dok- sowie fiktionaler Regie. Davon sind 148 Frauen und 432 Männer. Das entspricht einem Frauenanteil von 25,5% (eine genaue Aufschlüsselung siehe unten).

In der Berufsgruppe III der VG Bild-Kunst sind von den 5912 verzeichneten lebenden Regie-Urhebern aller Formate und Genres insgesamt 2029 Frauen. Das entspricht einem Frauenanteil von 34% und einem Männeranteil von 66% .

In der Deutschen Filmakademie finden sich 204 Mitglieder in der Sektion Regie. Davon sind 44 Regisseurinnen und 160 Regisseure, womit sich ein Frauenanteil von knapp 22% errechnet.

Auf Basis der von Pro Quote Regie e.V. zur Verfügung gestellten Erhebungen des Genderanteils deutscher Filmhochschulen zwischen 1992-2014 lässt sich ein Frauenanteil von Studierenden der Regie (Dok- und Spielfilm, ohne Werbefilm) von 40,9% errechnen.

Um genaue Angaben über die Genderverteilung unter den aktiven Regisseurinnen und Regisseuren zu machen, wäre eine entsprechende Studie des gesamten Berufsmarktes und ein regelmäßiges Monitoring der Filmhochschul-Absolventen notwendig.

## **Gender-Statistik Bundesverband Regie e.V. (Stand 27.10.2014)**

Mit Ausnahme des Nachwuchsbereiches muss ein(e) Regisseur/in zur Aufnahme in den Verband eine Inszenierungsleistung von 180 Minuten Film oder Fernsehwerke nachweisen.

### **Regie Kino/TV:**

Regisseure 319 = 81,6%

Regisseurinnen: 72 = 18,4%

Gesamt: 391 = 100%

### **Regie Dokumentarfilm:**

Regisseure: 26 = 45,6%

Regisseurinnen: 31 = 54,4%

Gesamt: 57 = 100%

### **Regie Nachwuchs (Dok und Fiktion)**

Regisseure: 87 = 65,9%

Regisseurinnen: 45 = 34,1%

Gesamt: 132 = 100%

Gesamt: 580 Mitglieder in der Regie (dok/fiktional und Nachwuchs)

Davon Männer: 432 = 74,5%

Davon Frauen: 148 = 25,5%

**Bundesverband Regie e.V.**

Bundesverband der Film- und Fernsehregisseure in Deutschland e.V.

Augsburger Straße 33

10789 Berlin

Tel: +49 30 - 21005-159

Fax: +49 30 - 21005-162

info@regieverband.de

www.regieverband.de

ISSN 2363-5835, Deutschland 2014

**Mit freundlicher Unterstützung von**

VG Bild-Kunst

Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e. V. (SPIO)

Filmförderungsanstalt (FFA)

**SPIO**

Spitzenorganisation  
der Filmwirtschaft e.V.

**FFA**

Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

**Realisiert durch**

Bundesverband Regie e.V.



**gefördert von**

Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst



**BILD-KUNST**

