



REGIE TALK 2024

BERLINALE

DEN MUTIGEN GEHÖRT DIE WELT

Einladung

Der „REGIE TALK 2024“, wird dieses Jahr gemeinsam vom Film Directors Club und dem BVR-Regiesalon / Regieverband ausgetragen – in Kooperation mit dem Filmschlossfest und I SEE YOU.

Der REGIE TALK also mal ganz anders: Kunst trifft auf Film trifft auf Kunst – don't miss it!

Der REGIE TALK ist die informative Gesprächs- und Diskussionsplattform, die einmal im Jahr zur Berlinale den Austausch von Insights und den geballten Wissenstransfer zwischen renommierten Regisseuren, Produzenten und Filmfinanzierer ermöglicht – von Professionals für Professionals!

Die Themen des REGIE TALK 2024 behandeln Fragen bzgl. der Kreativität, den Produktionsmethoden sowie den Entwicklungen in der Filmfinanzierung.

Dieses Jahr gewidmet der Inspiration & Kreativität: Den Mutigen gehört die Welt.

Auf dem Podium begrüßen wir: **Aylin Tezel, Lars Eidinger, Til Schweiger, Martin Schreier, Mariko Minoguchi, Christina Ebelt, Dietrich Brüggemann, Maurice Hübner, Prof. Dr. Goldhammer, Niko Tzioupanos, Taç Romey, Jens Roth, Florian Reiners, uvm.**

Ein Highlight dieses Jahr: Die „Declaration of Filmmakers“ Nach Cannes und Venedig wird die „Declaration of Filmmakers“ jetzt auch in Berlin mit deutschen und internationalen Gästen diskutiert.

Der REGIE TALK 2024 wird ergänzt durch die Ausstellung: „Art is the language, when other languages fail.“ von I SEE YOU! Die Ausstellung wird eröffnet von Anna Borowy und Ulrich Seibert.

Die Künstler sind: **Lars Eidinger, Jonathan Meese, Jann Holstein, Anna Borowy, uvm.**

Panels | Talks & Party

MONTAG DEN 19. FEBRUAR

KÜHLHAUS BERLIN

LUCKENWALDER STRASSE 3

10963 BERLIN

13.00-03.00 UHR

ANMELDUNG

MODERATION

Bettina Schoeller Bouju (BVR)

Monika Anna Wojtyllo (Filmschlossfest)

Andrew Ruzala (Film Directors Club)

Programm

- 13.00 BEGRÜSSUNG**
Bettina Schoeller Bouju, Monika Anna Wojtyllo und Andrew Ruzala.
- 13.10 I SEE YOU – ART IS THE LANGUAGE, WHEN OTHER LANGUAGES FAIL**
Filmschaffende, Bildende Künstler & Musiker machen gemeinsam auf einem Filmfestival eine Pop-up Ausstellung.
Die bildende Kunst und das Kino spielen mit ihrer Fähigkeit, Emotionen zu wecken, Geschichten zu erzählen und zum Nachdenken anzuregen, eine zentrale Rolle in dieser verbindenden Sprache. Wir wollen hier undogmatisch - ohne erhobenen Zeigefinger - einen Versuch starten, mit genialen KünstlerInnen aus Film und bildender Kunst- ein Zwiegespräch führen.
Anna Borowy (I SEE YOU)
Ulrich Seibert (Seibert Collection)
- 13.30 DREHBUCH & KI**
Die Angst unter den Autoren geht um – wie lange noch bis die KI übernimmt und der Autor überflüssig wird? Wir haben einen Experten eingeladen, der das Thema von Anbeginn verfolgt und komplett vertieft hat: **Tac Romey**, führender Experte für Storytelling, Dramaturgie und Film.
Tac Romey / Phantomfilm / HFF München
- 14.00 STATE OF THE MOVIE INDUSTRY**
Eine kurze Keynote zur Situation der Filmbranche 2024. Faktenorientiert, knackig komprimiert, samt einem Blick nach vorn. Darin enthalten sind drei Themenblöcke und sieben Thesen.
Geballte Insights von Goldmedia.
Prof. Dr. Klaus Goldhammer / Goldmedia
- 14.20 NEUE REGISSEURINNEN – ALTE ERZÄHLWEISEN?**
Eine neue Generation von Regisseurinnen ist am Start. Aus welchem Viewpoint machen sie Filme?
Christina Ebelt (Monster im Kopf / ZDF Kleines Fernsehspiel)
Mariko Minoguchi (Dezember / Berlinale Panorama 2024) im Gespräch.
- 14.50 REGIE – HINTER DEN KULISSEN**
In wie weit wird Regiearbeit in das Korsett von Erwartungshaltungen geschnürt?
Sind große Player mutig, oder lässt der Mut für kreative Freiheit nach, je mehr Geld im Spiel ist?
Maurice Hübner (Boom Boom Bruno / Warner TV Series),
Martin Schreier (Maxton Hall / Amazon Prime Originals),
Til Schweiger (Head full of Honey / Warner Bros.) im Gespräch.
- 15.30 COACHING**
Zwei Profis stellen ihre Arbeit, ihre Methode und ihre Bücher vor:
• **Jens Roth**, Schauspielcoach von „Im Westen nichts Neues“, Autor des Buches: **SOURCETUNING**. Die verlässliche Intelligenz des Körpers.
• **Florian Reiners**, Prof. für Sprachgestaltung am Max-Reinhard Seminar in Wien, Autor des Buches „Das gesprochene Bild“. Die Methode: Bilder sprechen. Wie wir Sprache visuell- kreativ und lebendig gestalten können.
- 16.10 FILM: FALLING INTO PLACES**
Aylin Tezel ist seit Jahrzehnten bekannt als SchauspielerIn – aber sie kann auch Regie!
Wir freuen uns mit Ihr über ihren neuen Film zu reden und Insights in die Realisierung dieses emotionalen Filmwerks zu erhalten!
Aylin Tezel
- 17.00 MOTION DESIGN**
Regie ist nicht gleich Regie. Letztes Jahr hatten wir zwei Koryphäen aus der Werbung zu Gast, dieses Jahr mit **Niko Tzioupanos** ein mit sämtlichen Preisen ausgezeichnetes, echtes Genie!
Wir widmen dieses Jahr einen Talk dem Motion Design – es wird sehr kreativ und inspirativ!
Niko Tzioupanos (Cannons and Sparrows / We are flink)
- 17.45 BVR – PITCH: HERZSTOFFE**
10 Gewinner:innen des BVR Wettbewerb HERZSTOFFE stellen in 4 Minuten ihre Geschichten vor. Diese Produzentenjury vergibt für die drei besten einen Preis:
Laura Bull (Readymade films),
Matthias Wackrow (Wolffpack Vision)
Sebastian Fruner (Traumfabrick Babelsberg)
- 18.45 AVID: FOSTERING CREATIVITY THROUGH THE POWER OF AI**
Avid ist das Tool der Profis für den Schnitt und der Dino, der in Jedes Produktionshaus gehört. Auch die KI kehrt ein bei AVID und so erhalten wir heute einen Einblick in den Workflow mit KI, sowie dem dezentralisierten Workflow über die Cloud – was das Arbeiten ortsunabhängig erstaunlich einfach macht!
Dirk Weinreich
- 19.15 JONATHAN MEESE & LARS EIDINGER**
Moderiert von Lars Eidinger und Anna Borowy wird ein Blick auf das künstlerische Schaffen von Jonathan Meese geworfen – er ist anwesend mit Filmen über seine Video Kunst.
Anna Borowy, Lars Eidinger und Jonathan Meese
- 19.40 BVR – PITCH: HERZSTOFFE PREISVERLEIHUNG**
Der Preis wird von von der Jury und AVID übergeben.
- 20.00 FERA: „DECLARATION OF FILMMAKERS – ACT V: BERLIN“**
Die europäische Antwort auf den Streik in Hollywood: Europäische Filmemacher schließen sich zusammen und fordern ihre Rechte ein. Was 2023 in Cannes und Venedig begann und in San Sebastian und Athen fortgesetzt wurde, wird jetzt in Berlin weitergeführt.
Es diskutieren deutsche und internationale Regisseur:innen in englischer Sprache.
Unterstützt von der FERA, dem europäischen Dachverband der Regie.
Mit **Radu Mihaileanu** (ARP) und **Marine Franssen** (SRF) und anderen...
- 21.00 LEONIDAS – INTERNATIONAL FILM FINANCE**
Die Leonidas – International Film Finance stellt ihr progressives Geschäftsmodell für die Zwischenfinanzierung und GAP-Finanzierung vor. Einem Modell, das allen Filmemachern erhebliche Vorteile verschafft, denn hier sind unter anderem die Filmproduzenten die Anteilseigner. Ein Empfehlung für alle Produzenten – nicht verpassen!
Andrew Ruzala
- 22.00 LARS EIDINGER & MUSIK**
Lars Eidinger – Schauspieler, Künstler, Fotograf, Musiker und DJ!
In einem Gespräch mit Anna Borowy gibt er uns einen Einblick in sein künstlerisches Schaffen. Im Anschluss sorgt er für Stimmung mit seiner Musik – let's Party!

Partner



PRESENTED BY

